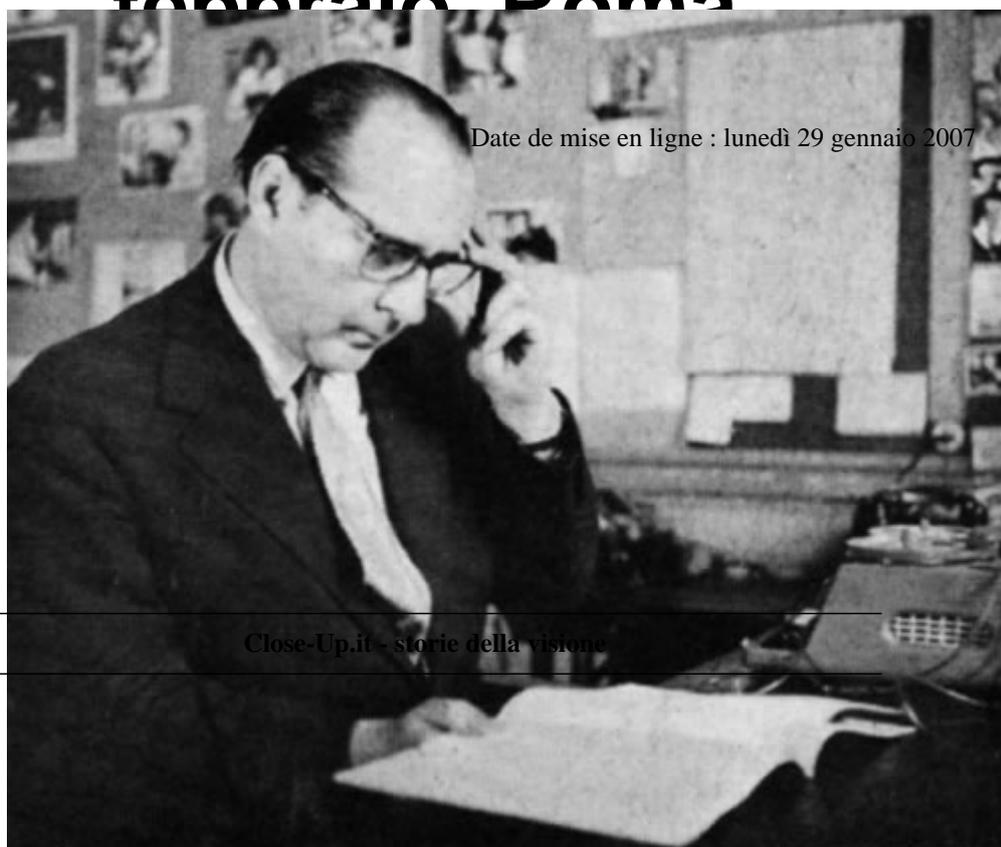




Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roberto-rossellini-mostra-arte-e-scienza-dell-umanesimo-dal-9-febbraio-roma>

Roberto Rossellini: Mostra 'Arte e Scienza dell'Umanesimo', dal 9 febbraio, Roma



Date de mise en ligne : lunedì 29 gennaio 2007

Close-Up.it - storie della visione

Roberto Rossellini Arte e Scienza dell'Umanesimo
invito inaugurazione Mostra venerdì 9 febb 2006
Museo di Roma in Trastevere
Piazza S. Egidio 1b (Roma)
Ore 12 Conferenza stampa.
Ore 18 Inaugurazione

Mostra ROBERTO ROSSELLINI Arte e Scienza dell'Umanesimo

La *Fondazione Roberto Rossellini* per lo sviluppo del pensiero enciclopedico è lieta di invitarvi all'inaugurazione dell'evento *ROBERTO ROSSELLINI Arte e Scienza dell'Umanesimo - L'eredità* della tradizione umanistica nelle ricerche e nell'opera di Roberto Rossellini

Mostra Multimediale - Retrospectiva tematica - Lezioni spettacolo

venerdì 9 febbraio 2006
Museo di Roma in Trastevere
Piazza S. Egidio 1b (Roma)
Ore 12.00: Conferenza stampa.
Ore 18.00: Inaugurazione alla presenza di collaboratori storici e familiari di Roberto Rossellini.
Reading di testi di Rossellini e di grandi umanisti a confronto. l'iniziativa è un progetto Fondazione Rossellini a cura di *Istituto MetaCultura*
apertura al pubblico: dal 10 febbraio al 28 marzo presso il Museo di Roma in Trastevere

COMUNICATO STAMPA DELLA FONDAZIONE ROSSELLINI E DELL'ISTITUTO METACULTURA

Dal 10 febbraio al 28 marzo 2006 il Museo di Roma in Trastevere ospiterà l'iniziativa composta "Roberto Rossellini arte e scienza dell'Umanesimo", viaggio ideale tra l'opera di Rossellini e quella dei grandi umanisti suoi maestri e ispiratori.

Con questo progetto, che conclude il primo anno di celebrazioni del Centenario della nascita di Roberto Rossellini, la "Fondazione Roberto Rossellini per lo sviluppo del pensiero enciclopedico" vuole promuovere la conoscenza di aspetti tanto importanti quanto ancora poco conosciuti delle ricerche e dell'opera del grande autore. A cento anni dalla sua nascita infatti Rossellini è noto al grande pubblico quasi esclusivamente per la cosiddetta "trilogia della guerra" (*Roma città aperta, Paisà, Germania anno zero*). Rimane invece per lo più sconosciuto il suo progetto enciclopedico di rappresentare, attraverso il racconto audiovisivo e multimediale, le interrelazioni tra le ricerche del passato e del presente dei protagonisti della tradizione umanistica.

In questa prospettiva l'evento è studiato per rendere esplicita la straordinaria continuità tra il lavoro svolto dai maestri della tradizione umanistica e quello svolto dall'autore italiano per mantenere vivo - attraverso lo studio interdisciplinare e la continua riorganizzazione enciclopedica delle conoscenze - il dialogo tra la ricerca scientifica, la ricerca artistica e la ricerca tecnologica fino all'inizio di questo nuovo millennio.

Per raggiungere questo scopo vengono accostati - mediante documenti letterari, visivi e audiovisivi - il punto di vista di Rossellini, espresso in saggi e interviste, quello degli umanisti classici, espresso nelle loro opere, e quello dei personaggi messi in scena da Rossellini per rappresentare una sintesi tra il suo pensiero e quello degli autori classici suoi interlocutori indiretti.

Manoscritti, lettere, rubriche, libri annotati, foto di scena, foto di set, foto promozionali, locandine, sceneggiature, copioni, soggetti, note di regia, bozzetti, immagini, filmati e musiche di Rossellini acquistano in questo contesto un valore formativo oltre che informativo nel momento in cui vengono correlati, in base ai medesimi principi di narrazione, ai documenti degli autori e studiosi, artisti, scienziati ed enciclopedisti di cui Rossellini, con la sua opera,

ha voluto sia diffondere sia continuare le ricerche.

La mostra si compone di otto "stazioni", che permettono di confrontare il punto di vista di Rossellini e quello dei suoi interlocutori intorno ai medesimi temi:

Rileggere e riscrivere i Classici.

Un viaggio dalla biblioteca di un umanista classico a quella di un umanista contemporaneo.

L'ingegno polivalente.

Un viaggio nello studio di progettazione di un intellettuale umanista tra Arte e Scienza.

La firma dell'autore.

Un viaggio dalle botteghe medioevali e rinascimentali alle factory contemporanee degli autori di testi audiovisivi e multimediali.

Inventare per ricercare.

Un viaggio tra le "macchine" ideate da Rossellini e gli antecedenti tecnologici ideati dai grandi umanisti per condurre le loro ricerche e sviluppare i loro progetti.

Educare all'arte, educare con l'arte.

Un viaggio dai cenacoli greci alle aule delle università seicentesche ai progetti di spettacoli didattici di Brecht e Rossellini.

L'organizzazione enciclopedica della conoscenza.

Un viaggio tra i musei e le opere di sistematizzazione enciclopedica delle conoscenze, dalle prime raccolte museali alle tavole dell'encyclopedie al progetto di polienciclopedia multimediale rosselliniana alle reti ipermediali digitali online.

La tradizione del racconto filosofico.

Un viaggio tra sacre rappresentazioni, parabole, racconti morali e film saggi.

La Natura ispiratrice.

Un viaggio tra le ricerche e i progetti dei grandi umanisti che da studi scientifici intorno alla complessità strutturale degli organismi biologici hanno saputo trarre ispirazione per rappresentare la molteplicità della natura umana.

Completano l'iniziativa:

Dal 13 febbraio una programmazione di film dedicati alle storie dei protagonisti della tradizione umanistica raccontate da Rossellini (*Francesco giullare di Dio, Giovanna d'Arco al rogo, L'età di Cosimo de' Medici, L'esilio di Cosimo, Il potere di Cosimo, Leon Battista Alberti, Blaise Pascal, Cartesius*, e altri...)

Dal primo marzo i seminari di studio interdisciplinare sui temi della mostra tenuti da eminenti personalità dell'ambiente universitario, scientifico e artistico, italiano e internazionale.

Il museo è accessibile e dotato di servizi per portatori di handicap

mezzi pubblici H, 3, 8, 23, 44, 75, 116, 280, 630

telefono +39-065816563

orari ore 10.00 - 20.00 da martedì a domenica.

La biglietteria chiude alle ore 19.00. Chiuso lunedì

Gratuito fino a 18 e oltre i 65 anni

Ufficio stampa e comunicazione a cura di Fondazione Roberto Rossellini e di Zetema

Info: Claudia Russo cell. 335.6790735 tel. 06.44361000

info@robertorossellini.it

Organizzazione: Comune di Roma Assessorato alle Politiche Culturali, Sovrintendenza ai Beni Culturali Ufficio Mostre e Attività Espositive Culturali, Comitato per le Celebrazioni del Centenario della nascita di Roberto Rossellini MIBAC, Biblioteche di Roma, Regione Lazio Assessorato alla Cultura, Provincia di Roma Assessorato alle Politiche

Culturali

SDR per la realizzazione scenotecnica

e con il sostegno di Apple Educational Bagnetti srl, Photosì, Archivio Immagini Cinema, Fondo Beppe Cino, Fondo Carlo Fioretti, Fondo Gianni Assenza, Fondo Adriano Apra', PMC Consulting.

La struttura cognitiva e i contenuti della mostra sono a cura della Fondazione Rossellini e dell'Istituto MetaCultura.

infoline 24 ore su 24 marco capitelli 3385465301

immaginicinema@hotmail.com