



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/dvd-24-ore-nella-vita-di-una-donna>

DVD - 24 ore nella vita di una donna

- RECENSIONI - HOME ENTERTAINMENT -



Date de mise en ligne : domenica 11 febbraio 2007

Close-Up.it - storie della visione

Realizzato nel 2002, il semisconosciuto film di Laurent Bouhnik esce ora in un'edizione in dvd curata dalla Mondo Home Entertainment. Tratto dall'omonimo racconto di Stefan Zweig, il film è la storia di tre incontri che cambieranno per sempre la vita di tre donne, tutti giocati sul filo della seduzione e del tradimento. Il perno attorno a cui queste storie girano è quello di Louis, un uomo ormai attempato che incontra in una notte al Casinò la giovane Olivia; la ragazza rievoca in lui antichi ricordi di gioventù. Così Louis inizia il suo lungo racconto: ha diciassette anni ed è in vacanza con i suoi genitori in Costa Azzurra, quando sua madre scappa con il maestro di tennis. Sommerso dalla vergogna per sé e per il padre, Louis si accorge che soltanto una persona non condanna la madre per la sua condotta: è Marie, donna enigmatica ed affascinante, che racconta a Louis della sua bruciante passione per Anton, un ufficiale polacco con il vizio del gioco con cui ebbe una breve e straziante relazione clandestina. In qualche modo la lunga notte delle due donne (di Marie e della madre di Louis) diventa anche la lunga notte di Louis e Olivia, anche loro trascinati nel mezzo di un incontro di cui conserveranno per sempre il ricordo. Le storie raccontate nei lunghi flashback costituiscono l'ossatura stessa del film. La musica di Michael Nyman fa da coagulo dei diversi piani narrativi e sottolinea l'intensità di tutta la messa in scena, specialmente nei flashback. Uno score di classe ma piuttosto tipico per Nyman: certo impeccabile, però concepito come una colonna sonora tradizionale, a tratti anche ridondante. Per intenti e aspirazioni ben lontana dalle composizioni realizzate per *Lezioni di piano*, *L'ultima tempesta* o *I giardini di Compton House*. La fotografia invece enfatizza la diversità d'ambientazione, rendendo i flashback profondamente diversi per la resa visiva. Nel ricordo dell'estate di Louis, ad esempio, dominano i toni bianchi, tutto è calato in una sorta di evanescenza ultraterrena. La regia tende, nella gestione delle inquadrature e degli spazi, alla creazione di uno spazio onirico, metafisico (come nella bella immagine delle tre bagnanti sullo sfondo delle cabine). L'immaterialità della Costa Azzurra si contrappone a quel ventre nero e rosso che è il Casinò della notte di Marie e del suo incontro con l'ufficiale polacco. E' forse questo l'episodio più convincente, dove il racconto della passione si fa più intenso e strutturato, e dove colpisce l'appassionante interpretazione di Agnès Jaoui.

La qualità audio-video

DVD a lato unico, doppio strato. Il formato video è 16/9, colore 1.85:1. Qualità audio Dolby Digital 2.0, in Francese e Italiano. In italiano sono disponibili anche sottotitoli per non udenti.

Extra

Non presenta extra particolarmente interessanti: solo il trailer in lingua originale e quelli delle prossime uscite in dvd della Mondo Home Entertainment.

Post-scriptum :

(*24 heures de la vie d'une femme*); **Regia:** Laurent Bouhnik; **interpreti:** Agnès Jaoui, Michel Serrault, Bérénice Bejo; **distribuzione DVD:** Mondo Home Entertainment

formato video: 16:9 - 1.85:1; **audio:** : Italiano 2.0 - Francese 2.0; **sottotitoli:** Italiano per non udenti.

Extra: 1) Trailer originale 2) Al cinema e in DVD 3) Credits DVD