



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/il-supplente>

# Il Supplente

- APPROFONDIMENTI - SHORT CORNER -



Date de mise en ligne : venerdì 11 maggio 2007

---

Close-Up.it - storie della visione

---

'Una storia di nostalgia dedicata a coloro che hanno difficoltà di comportamento'.

Con questa frase di commiato termina il cortometraggio *Il Supplente* del regista italiano Andrea Jublin: una breve storia dedicata alla stravaganza e alla creatività, qualità sempre più rare nella società e nella scuola contemporanee. Un professore dai metodi di insegnamento molto 'fuori dalla norma' porta un soffio di sana anarchia in una classe di liceo come ce ne sono tante in Italia, tra divertito realismo e stereotipia.

In quindici minuti di travolgente ilarità, Andrea Jublin, grazie anche a un'interpretazione perfetta del personaggio del supplente, risveglia il fanciullino nascosto in ognuno di noi, che sempre più spesso sembra essere decisamente narcotizzato.

L'ingenuo egoismo dei ragazzi che cercano in ogni modo di 'trattenere' ciò che più li rende felici si scontra con il malsano interesse degli adulti, che tentano invece in ogni modo di sopraffarsi, di raggiungere il risultato a ogni costo. La pallina firmata da Del Piero che passa di mano in mano e diventa il tormentone della storia fa un po' da motore del racconto, segnando i momenti più esilaranti e, allo stesso tempo, quelli più riflessivi di questo breve inno alla fantasia. Di contro, il diario della studentessa-poetessa che sa dire di no al professore un po' matto che sconvolge la monotona giornata della classe, rappresenta un luogo dove i segreti, i sentimenti e i desideri degli adolescenti sono momentaneamente più al sicuro.

Con la speranza che nel futuro riescano a staccarsi dalle pagine scritte e a diventare reali, senza tramutare i giovani che ancora sognano in adulti dai piedi troppo piantati per terra.

*Post-scriptum :*

*(Il supplente)* **Regia:** Andrea Jublin; **soggetto e sceneggiatura:** Andrea Jublin; **fotografia:** Daniele Massaccesi; **montaggio:** Pierpaolo Adami; **musica:** Claudio Bresciani; **interpreti:** Andrea Jublin (il supplente), Arianna del Buono (la poetessa); **produzione:** Frame by Frame; **distribuzione:** Andrea Jublin; **origine:** Italia 2006; **durata:** 15'.