



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/iii-edizione-di-a-corto-di-donne-rassegna-di-cortometraggi-al-femminile>

# III edizione di "A corto di donne - rassegna di cortometraggi al femminile"

- NEWS -



Date de mise en ligne : mercoledì 6 giugno 2007

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Si svolgerà dall'8 al 10 giugno, presso il Rione Terra di Pozzuoli, la terza edizione di *A Corto di Donne*, rassegna di cortometraggi al femminile promossa dall'associazione culturale *Quicampiflegrei* e dal *Coordinamento Donne Area Flegrea*.

Selezionati 48 cortometraggi, diretti esclusivamente da donne, provenienti dall'Italia e da 17 paesi stranieri: Russia, Stati Uniti, Germania, Turchia, Bulgaria ecc... In rassegna opere di fiction e videoarte, documentari e animazione. Al termine di ogni blocco di proiezioni le registe dei video parteciperanno a un dibattito con il pubblico.

In programma anche un "evento speciale", la proiezione di *Non mi arrendo, non mi arrendo!*, regia di Adonella Marena, dal progetto di teatro documentario a cura di Gabriella Bordin, Mariella Fabbris, Rosanna Rabezzana, Elena Ruzza: oltre cinquanta donne partigiane si raccontano in un'azione teatrale al Carignano di Torino. E cinque di queste partigiane, protagoniste del video, intervengono a Pozzuoli (sabato 9 giugno, alle 17.00) per portare la loro testimonianza.

Rivolta alle autrici partecipanti, e a tutti gli appassionati di cinema, la "masterclass" tenuta sabato 9 giugno, dalle 10.30 alle 13.30, dalla regista Antonietta De Lillo, dal direttore della fotografia Cesare Accetta e dal montatore Gioglio Franchini.

Volutamente non competitiva, la manifestazione si propone quale vetrina per l'estro e la sensibilità delle giovani filmmakers che utilizzano il canale della comunicazione audiovisiva breve per raccontare emozioni, descrivere fenomeni e realtà del nostro tempo. Donne accomunate dalla medesima esigenza di affermare un proprio punto di vista originale sul mondo contemporaneo, e che trovano nel festival il luogo ideale per condividere esperienze umane e professionali.

Nel corso della manifestazione ci sarà spazio anche per la solidarietà. Infatti, saranno messe in vendita le t-shirt con il logo della rassegna e quello di Emergency, e il ricavato sarà interamente devoluto all'associazione umanitaria guidata da Gino Strada.

Condurrà l'evento Adele Pandolfi, attrice napoletana di cinema, teatro e televisione.

L'ingresso a tutte le proiezioni ed eventi collaterali è libero. Il programma completo è sul sito

[www.acortodidonne.it](http://www.acortodidonne.it)

Per maggiori informazioni:

info@acortodidonne.it

tel. 347.6675785

L'iniziativa si svolge sotto il patrocinio di: Regione Campania; Provincia di Napoli; Comune di Pozzuoli; Azienda Autonoma Cura, Soggiorno e Turismo di Pozzuoli; Ente Parco Regionale Campi Flegrei; Agis Campania; Campania Film Commission.

Tra i lavori pervenuti:

*The sky before the eyes*, di Simona Chiapparo, dolente orazione civile sul degrado del tessuto sociale e urbanistico

di San Pietro a Patierno, quartiere della periferia napoletana.

*Happy days*, ironico e amaro documentario girato nei territori palestinesi occupati da Larissa Sansour, giovane regista nativa di Betlemme.

*Infinito dentro*, video di Cristina Berlino realizzato al termine del laboratorio creativo tenuto nel carcere femminile di Pozzuoli durante l'inverno 2007.

*Il Califfo*, della regista milanese di adozione Caterina Dal Molin, mini gangster-movie interpretato da un inedito Lucio Dalla nei panni di un boss della malavita.

*L'ultima seduta*, cortometraggio diretto da Elisabetta Rocchetti, attrice romana, protagonista di *Piano 17*, dei Manetti Bros., e de *L'imbalsamatore*, di Matteo Garrone.

*Le principesse del tinello*, un interessante documentario prodotto da Rai Teche, per la regia di Silvana Palumbieri, sulle donne annunciatrici e conduttrici della televisione italiana.

*My mother*, storia di una madre e di una figlia innamorate dello stesso uomo, prodotto dalla London Film School, diretto dalla promettente regista bulgara Svetla Tsotsorkova.

*Una sporca vacanza*, di Cinzia Sarto, suggestiva opera di videoarte ambientata sul litorale di Fregene, ricca di simboli che alludono al tramonto della civiltà occidentale.

*Bom!*, mini thriller sulle paure inconsce della società post-11 settembre, realizzato per il Berlinale Talent Campus dalla regista di Istanbul Elif Ayan.

*George chi?*, reportage di due giovani autrici italiane, Anna Assenza e Roberta Butti, in trasferta all'Havana per verificare la consistenza del mito di George Clooney sull'isola di Cuba.

*My Kieslowski*, di Irina Volkova, toccante documentario sul maestro polacco scomparso nel 1996, impreziosito da un'emozionante ed esclusiva intervista alla figlia del celebre regista.

*Guerra e pacs*, diretto da Silvia Novelli, ironica riflessione sulle fobie e il conformismo della società tradizionale, spaventata dai nuovi diritti civili che si affacciano all'orizzonte.