



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/dvd-infelici-e-contenti>

# DVD - Infelici e contenti

- RECENSIONI - HOME ENTERTAINMENT -



Date de mise en ligne : mercoledì 27 giugno 2007

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Diretto da un Neri Parenti non lontano dai suoi livelli e dal cinema per cui è famoso, *Infelici e contenti* è il filmetto da coppia comica e navigata buono per riassumere un vasto ed antico filone di commediacce se non mute parecchio taciturne. Pozzetto e Greggio gaggano misurati e sufficienti quel che basta per portarsi a casa il pubblico progettato a tavolino. Il modo migliore per vedere questi film è quello di risfogliarli facendo poco caso alla sceneggiatura e al valore filmico per analizzare, da una distanza temporale utile, tutti gli elementi, soprattutto inconsci, che raccolgono qualche briciola di Storia, costume e società. Non senza un pizzico di fatica si possono elencare: 1) gli animali e le vacanze 2) i giovani ed il viaggio 3) la solitudine del diverso quando arriva l'estate, 4) l'avvento dei vu gumbra' sui nostri litorali, (il film è del '92 e poco dopo avremo l'altro esempio, molto più ben fatto ed approfondito, del venditore ambulante di colore, portato in scena da Virzì in *Ferie d'agosto*). 5) il mito cinematografico del casinò. 6) le bollenti ed intasate litoranee di ferragosto. 7) I ricchi, le loro ville e la loro estate. 8) i disabili: l'argomento più delicato e forse l'aspetto più convincente del film (non c'è patetismo e i protagonisti provano a vivere come tutti gli altri). Per quanto riguarda le due performances è sembrato convincente il momento di Greggio al piano, che si inventa un twist originalmente arrangiato da cui poter ricavare pulviscoli di piacere e simpatia. Pozzetto, lineare e misurato, si ritrova senza una battuta degna di essere ricordata. Inutile, veramente, stare a ragionare su un sottotesto inesistente, sul perché sociologico di questo film. Fare cassa con Greggio Pozzetto, come tante altre volte, tutto qui. Che poi il film somigli a *Non guardarmi non ti sento*, è certamente vero, come è vero che pellicole come *Il sorpasso* incidono, anche quarant'anni dopo, su filmetti tipo questo o *Una botta di Vita*, o altri ancora. Certi film di seconda o terza fascia, hanno la fortuna di possedere qualcosa che li faccia diventare dei gioiellini da non prendere troppo sul serio ma a cui affezionarsi e voler bene. *Infelici e contenti* non appartiene a questa categoria e il fatto che a scrivere il soggetto e la sceneggiatura sia stato chiamato Rodolfo Sonego, presente anche in *Il sorpasso*, non illuda nessuno. Il grande sceneggiatore mette solo il nome in questo film.

### La qualità audio-video

Nessun elemento da annotare in particolare.

Il film è fatto di una colonna sonora robusta e gli inserimenti musicali non risentono mai di problemi nella masterizzazione. Discorso identico per i colori: tutto a norma, tutto scorre senza problemi dall'inizio alla fine.

### Extra

Accesso diretto alle scene, biografie del regista e degli attori principali, Intervista a Neri Parenti: il regista si siede comodamente sulla poltrona e pare ben disposto al dialogo. Regalerà una serie robusta di aneddoti di piccole spiegazioni utili al cinesfilo onnivoro.

*Post-scriptum* :

(*Infelici e contenti*); **Regia**: Neri Parenti; **interpreti**: Ezio Greggio, Renato Pozzetto; Ivonne Scio', Francesca D'Alòia, **distribuzione dvd**: Cecchi Gori Home Video; **formato video**: 1,33:1; **audio**: Italiano Mono (Dolby digital 2.0); **sottotitoli**: Italiano per i non udenti

**Extra**: 1) Biografie del regista e degli attori principali 2) Intervista a Neri Parenti