



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/le-regole-del-gioco>

Le regole del gioco

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : giovedì 21 giugno 2007

Close-Up.it - storie della visione

Il cinema di Curtis Hanson è un cinema raffinato e attento: un cinema che risulta sempre inquadrato in un'ottica di narrazione lineare e coerentemente concreta.

Huck Cheever (Eric Bana) è un giocatore di poker professionista, in grado di creare un discreto gruzzolo con poche fiches, e altrettanto incosciente da giocarsi tutto, pur di rischiare. Tormentato da un rapporto complicato con suo padre, L.C. Cheever (Robert Duvall), anche lui giocatore professionista, incontra e si innamora della dolce Billie Offer (Drew Barrymore), una giovane cantante giunta a Las Vegas per rifarsi una vita.

Il 2003 rappresenta un anno cardine nella storia del Poker: l'ingresso delle televisioni porta una visibilità sconosciuta ad un mondo solitamente chiuso e discreto, la divulgazione del gioco su internet e, soprattutto, la vittoria delle *world series* da parte di un giocatore dilettante, porta una trasformazione radicale del gioco stesso. Il *Texas Holdem* (una sorta di *Teresina*, due carte a testa e cinque da scoprire) nuova essenza e nuovo spirito del poker, come lo *snooker* a nove palle de *Il colore dei soldi* di Scorsese, rappresenta tutti quei caratteri, tipici di una dimensione dello sport che non è più tale, ma diventa show, intrattenimento. Dove, dalla sacralità della solitudine del tavolo verde, si passa agevolmente alla massificazione dello spettacolo televisivo. La televisione, come un reality, enuncia e mostra lo stato emotivo e i comportamenti dei giocatori in funzione del punto che hanno in mano: in questo caso, è il giocatore stesso l'oggetto della tensione emotiva dello spettatore. Ad inasprire e a radicalizzare tutto questo è la Fortuna (*lucky you*, per l'appunto), mascherata dall'intraprendenza e dalla scaltrezza dell'uomo comune, che, in gara in un torneo open, affronta tutti i contendenti fino alla fine, fino alla vittoria che si traduce in ricchezza, ricchezza per un nuovo sogno americano di gloria e arrivismo fondato sull'inconsistenza.

A contrario, nel cinema di Hanson il ritmo e la tensione scaturiscono dall'inaspettato, dalle dinamiche dei personaggi e dall'evolversi degli accadimenti. Infatti, come in una soggettiva, lo spettatore conosce solo le carte del protagonista: l'oggetto filmico è, in definitiva, il gioco stesso e il suo divenire. Mentre la fortuna, quella vera, ha, per il regista americano, un aspetto e un sapore romantico che si manifesta nella scoperta di una donna da amare o nel recupero di un rapporto con un padre da troppi anni interrotto.

A margine di tutto questo, una storia leggera, scorrevole ed emozionante rende il film veloce, e la sceneggiatura, splendidamente scritta dal grandissimo Eric Roth e dallo stesso Curtis Hanson, risulta compatta ed incalzante, senza sbavature o cali di ritmo.

A dare ulteriore man forte, interviene la presenza della componente attoriale. A farla da padroni su tutti sono Eric Bana e Robert Duvall: dolce e sincera la loro interpretazione, contornata dalla presenza di tanti campioni del moderno poker televisivo (presenza che regala all'immagine un senso di realismo e autentica credibilità).

Unica, ma decisamente irrilevante, nota stonata, è la voce del cronista televisivo, doppiata in italiano da Fabio Caressa, che appare indiscutibilmente fuori luogo ed inappropriata.

Post-scriptum :

(*Lucky you*) **Regia:** Curtis Hanson; **soggetto:** Eric Roth; **sceneggiatura:** Eric Roth, Curtis Hanson; **fotografia:** Peter Deming; **montaggio:** Craig Kitson; **musica:** Christofer Young; **scenografia:** Clay A.Griffith; **costumi:** Michael Kaplan ; **interpreti:** Eric Bana (Huck Cheever), Drew Barrymore (Billie Offer), Robert Duvall (L.C. Cheever), Debra Messine (Suzanne Offer); **produzione:** Deuce Three e Di novi Pictures; **distribuzione:** Warner Bros Pictures; **origine:** U.S.A.; **durata:** 123 min. ; **web info:** [sito ufficiale](#)