



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/venezia-64-il-programma>

# VENEZIA 64 - IL PROGRAMMA

- FESTIVAL - Venezia 64 -



Date de mise en ligne : lunedì 30 luglio 2007

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Venezia 64 si presenta con un calendario ricco di film e di eventi. Non mancano i grandi nomi, malgrado molti fra i più importanti registi viventi abbiano partecipato all'ultimo Festival di Cannes, e si avverte l'interesse, da parte dei selezionatori, a proporre opere provenienti dall'Asia (operazione centrale durante la gestione Müller) e lavori sperimentali e in digitale.

Ciò che salta subito agli occhi è la massiccia presenza di film made in USA (sei solo nell'ambito del Concorso). E' stata però rivolta l'attenzione verso opere che, pur avendo nel cast star internazionali, sono state dirette da registi giovani (Joe Wright e Wes Anderson), autori per la prima volta dietro la macchina da presa (Tony Gilroy e Andrew Dominik) o cineasti che si stanno facendo spazio nel panorama cinematografico internazionale (Todd Haynes e Paul Haggis, premio Oscar con *Crash*). Müller assicura che i film statunitensi in concorso saranno caratterizzati da innovazione e originalità. Staremo a vedere.

E' tempo di ritorni per Ang Lee, Leone d'oro due anni fa con *Brokeback Mountain* e in questa edizione del festival in gara con un'opera "cinese", e per Brian De Palma, in concorso la scorsa edizione con *Black Dahlia*. Il Concorso però non offre solo cinema di autori americani o prodotti negli States. Immane la presenza di autori orientali, tra cui l'imperdibile western di Miike Takashi che vede Tarantino in qualità di attore e le opere di Jiang Wen e Lee Kang Sheng; la garanzia di qualità è offerta indubbiamente dalla presenza di maestri come Ken Loach, Nikita Mikhalkov, Peter Greenaway ed Eric Rohmer. Inoltre è necessario segnalare la presenza di ben tre film italiani in concorso, due di autori come Franchi e Marra, già conosciuti dal pubblico italiano, l'altra invece è l'opera prima di Andrea Porporati. Sinonimo di un risveglio? Già lo scorso anno Crialesi stupì con il bellissimo *Nuovomondo*, premiato con un singolare Leone d'argento. La speranza è che Venezia 64 sia il definitivo trampolino di lancio per il nuovo cinema italiano, ancora troppo imbrigliato da un sistema produttivo sicuramente da rivedere.

Film italiani sono presenti in modo consistente anche nella sezione Orizzonti e Orizzonti Doc: i lavori di Tonino De Bernardi, dell'attrice Barbara Cupisti e dell'esordiente Pietro Marcello sono inseriti in una delle categorie più vive della rassegna veneziana, sia a livello di sperimentazioni, sia a livello di presenze autorevoli (Pere Portabella e Jonathan Demme). Fuori Concorso spiccano i nomi di Woody Allen, Takeshi Kitano, Im Kwon Taek e degli immancabili Claude Chabrol e Manoel de Oliveira. La scelta di autori così differenti per poetica e paese d'origine, impreziosiscono un programma già particolarmente ricco di offerte.

Venezia 64 si presenta come una kermesse interessante che, forse più della scorsa edizione, mostra in maniera inequivocabile le sue due linee principali: da una parte la coerenza e il rispetto nei confronti della tradizione (non a caso il Leone del 75° viene assegnato a Bernardo Bertolucci e il programma è completato dalla retrospettiva sul western italiano e su Alexander Kluge) e scelte prettamente di mercato; dall'altra invece, una propensione alla scoperta di cineasti esordienti o sconosciuti dalle nostre parti. Croff e Müller lasciano, almeno sulla carta, un'eredità importante. Ai posteri l'ardua sentenza.

A seguire il programma della 64° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

### IN CONCORSO

Joe WRIGHT *Atonement* - Gran Bretagna / Usa, 123'

Keira Knightley, James McAvoy, Vanessa Redgrave, Romola Garai, Brenda Blethyn  
film d'apertura della 64. Mostra

Wes ANDERSON *The Darjeeling Limited* - Usa, 91'

Owen Wilson, Adrien Brody, Anjelica Huston, Jason Schwartzman, Bill Murray

Kenneth BRANAGH *Sleuth* - Gran Bretagna / Usa, 86'

Michael Caine, Jude Law

Youssef CHAHINE *Heya fawda (Le Chaos)* - Egitto, 122'

Khaled Saleh, Mena Shalaby, Hala Sedky, Youssef El Cherif

Brian DE PALMA Redacted - Usa, 90'  
Kel O'Neill, Daniel Stewart Sherman

Andrew DOMINIK The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford - Usa, 155'  
Brad Pitt, Casey Affleck, Sam Shepard

Paolo FRANCHI Nessuna qualità agli eroi - Italia / Svizzera / Francia, 102'  
Elio Germano, Bruno Todeschini, Irène Jacob

Tony GILROY Michael Clayton - Usa, 119'  
George Clooney, Tilda Swinton, Sydney Pollack

Peter GREENAWAY Nightwatching - Gran Bretagna / Polonia / Canada / Paesi Bassi, 134'  
Martin Freeman, Emily Holmes, Michael Teigen

Jose Luis GUERIN En la ciudad de Sylvia - Spagna, 90'  
Pilar Lopez De Ayala, Xavier Lafitte

Paul HAGGIS In the Valley of Elah - Usa, 120'  
Tommy Lee Jones, Charlize Theron, Susan Sarandon

Todd HAYNES I'm not There - Usa, 135'  
Richard Gere, Cate Blanchett, Heath Ledger, Julianne Moore, Christian Bale, Charlotte Gainsbourg

JIANG Wen Taiyang zhaochang shenqi (The Sun Also Rises) - Cina / Hong Kong, 116'  
Jiang Wen, Joan Chen, Zhou Yun, Jaycee Chan, Anthony Wong

LEE Kang Sheng (LI Kangsheng) Bangbang wo aishen (Help Me Eros) - Taiwan, 107'  
Lee Kang Sheng, Yin Shin

Abdellatif KECHICHE La Graine et le mulet - Francia, 151'  
Habib Boufares, Marzouk Bouraouïa, Faridah Benkhetache, Sabrina Ouazani

Ang LEE (LI An) Se, jie (Lust, Caution) - Taiwan, 135'  
Tony Leung, Joan Chen, Tang Wei

Ken LOACH It's a Free World... - Gran Bretagna / Italia / Germania / Spagna, 96'  
Juliet Ellis, Leslaw Zurek, Kierston Wareing

Vincenzo MARRA L'ora di punta - Italia, 96'  
Fanny Ardant, Michele Lastella, Giulia Bevilacqua

MIIKE Takashi Sukiyaki Western Django - Giappone, 121'  
Quentin Tarantino, Hideaki Ito, Kaori Momoi, Yoshino Rimura

Nikita MIKHALKOV 12 - Fed. Russa, 153'

Nikita Mikhalkov, Sergey Makovetskij, Mikhail Yefremov, Sergei Garmash

Andrea PORPORATI Il dolce e l'amaro - Italia, 98'

Fabrizio Gifuni, Luigi Lo Cascio, Donatella Finocchiaro

Eric ROHMER Les Amours d'Astrée et Céladon - Francia / Italia / Spagna, 109'

Stéphanie Crayencour, Andy Gillet, Cécile Cassel

### FUORI CONCORSO

#### **Fuori Concorso - Venezia Maestri**

Woody ALLEN Cassandra's Dream - Gran Bretagna / Usa, 108'

Colin Farrell, Sally Hawkins, Ewan McGregor, Tom Wilkinson

Julio BRESSANE Cleópatra - Brasile, 116'

Alessandra Negrini, Bruno Garcia, Miguel Falabella

Claude CHABROL La Fille coupée en deux - Francia, 105'

Ludivine Saignier, Benoît Magimel, Mathilda May, Marie Bunel

IM Kwon Taek Chun-nyun-hack (Beyond the Years) - Corea del Sud, 106'

Jae-hyun Jo, Jung-hae Oh

KITANO Takeshi Kantoku banzai! (Glory to the Filmmaker!) - Giappone, 104'

"Beat" Takeshi Kitano, Tohru Emori, Kayoko Kishimoto, Anne Suzuki, Kazuko Yoshiyuki

Manoel de OLIVEIRA Cristovão Colombo - O enigma - Portogallo / Francia, 100'

Ricardo Trêpa, Leonor Baldaque, Manoel de Oliveira, Maria Isabel de Oliveira

#### **Fuori Concorso - Venezia Notte - Apertura e Chiusura**

Sergio LEONE Per un pugno di dollari (1964) - versione restaurata - Italia / Spagna / Germania, 100'

Clint Eastwood, Gian Maria Volontè, Marianne Koch

Alexi TAN Tiantang kou (Blood Brothers) - Taiwan / Cina / Hong Kong, 95'

Daniel Wu, Zhang Zhen, Shu Qi, Sun Honglei

Paco PLAZA, Jaume BALAGUERÓ REC - Spagna, 85'

Manuela Velasco, Ferran Terrazza, Jorge-Yamam Serrano, Carlos Lasarte

#### **Fuori Concorso - Venezia Notte**

Asif KAPADIA Far North - Gran Bretagna / Francia, 89'

Michelle Yeoh, Sean Bean, Michelle Krusiec

Richard SHEPARD The Hunting Party - Usa / Croazia / Bosnia-Erzegovina, 103'

Richard Gere, Terrence Howard, Diane Kruger

Shari SPRINGER BERMAN, Robert PULCINI The Nanny Diaries - Usa, 107'  
Scarlett Johansson, Laura Linney, Paul Giamatti, Chris Evans

Adrià GARCÍA, Víctor MALDONADO Nocturna - Spagna / Francia, 83' animazione

### **Fuori Concorso Evento Speciale**

Wes ANDERSON Hotel Chevalier - Usa, 12'  
Jason Schwartzman, Natalie Portman

### **Fuori Concorso - Bernardo Bertolucci: Leone d'oro del 75°**

Bernardo BERTOLUCCI La via del petrolio (1967) - versione restaurata - Italia, 135' documentario

Bernardo BERTOLUCCI Strategia del ragno (1970) - versione restaurata - Italia, 100'  
Giulio Brogi, Alida Valli, Tino Scotti

### **Fuori Concorso - Tim Burton: Leone d'oro alla Carriera 2007**

Tim BURTON e Henry SELICK Tim Burton's The Nightmare Before Christmas 3-D - Usa, 76', animazione - voci di  
Chris Sarandon, Catherine O'Hara, William Hicke, Carmen Twillie

### **Fuori Concorso - Alexander Kluge: Eventi Speciali del 75°**

Mein Jahrhundert, mein Tier! (Mio secolo, mio mostro!) - 96'  
Das Phänomen der Oper (Il fenomeno dell'opera) - 71'  
Im Sturm der Zeit /Facts and Fakes (Nella tempesta del tempo/Facts and Fakes) - 89'  
Die poetische Kraft der Theorie (La forza poetica della teoria) - 110'  
Der Zauber der verdunkelten Seele (La magia dell'anima oscurata) - 106'

### **Evento Fuori Concorso - Venezia Giubileo (1932-2007): Omaggio a Carlo Lizzani**

Carlo LIZZANI Hotel Meina - Italia, 110'  
Benjamin Sadler, Ursula Buschhorn, Ivana Lotto

### **Evento Fuori Concorso - Venezia Giubileo (1932-2007)**

Mario CAMERINI Gli uomini che mascalzoni... (1932) - Italia, 67'  
Vittorio De Sica, Lia Franca

### **Fuori Concorso Eventi Speciali**

Luigi COMENCINI L'ospedale del delitto (1950 - inedito) - Italia, 12' corto/documentario

Roberto GAVIOLI Putiferio va alla guerra (1968) - Italia, 88' animazione

Emanuele LUZZATI, Giulio GIANINI Duetto dei gatti (Opera buffa) (1985 - inedito) - Italia, 2' animazione

Emanuele LUZZATI, Giulio GIANINI Pulcinella (1973) - Italia, 12' animazione

Emanuele LUZZATI, Giulio GIANINI Pulcinella e il gioco dell'oca (1961 - inedito) - Italia, 2' animazione

Emanuele LUZZATI, Giulio GIANINI Pulcinella e il pesce magico (1981) - Italia, 10' animazione

Emanuele LUZZATI, Giulio GIANINI La tarantella di Pulcinella (1959 - inedito) - Pubblicità Barilla - Italia, 2' animazione

Ousmane SEMBÈNE Manda bi - Le Mandat (1968) - Senegal, 90'  
Makhouredia Gueye, Youssef N'Diaye, Isseu Niang, Serigne N'Diayes

**Fuori Concorso Eventi Speciali - Nuove Versioni Restaurate** David Wark GRIFFITH Intolerance (1917) - Usa / Francia / Danimarca, 180'

Lillian Gish, Mae Marsh, Robert Harron, Elmer Clifton, Constance Talmadge

Glauber ROCHA A Idade da Terra (1980) - Brasile, 160'  
Maurício do Valle, Jece Valadão, Tarcísio Meira, Antonio Pitanga, Ana Maria Magalhães

### ORIZZONTI

AOYAMA Shinji Sad Vacation - Giappone, 136'  
Tadanobu Asano, Aoi Miyazaki, Joe Odagiri, Ken Mitsuishi

João CANIJO Mal nascida - Portogallo, 117'  
Márcia Breia, Anabela Moreira, Fernando Luís, Gonçalo Waddington, Tiago Rodrigues

Alex COX Searchers 2.0 - Usa, 90'  
Del Zamora, Jaclyn Jonet, Ed Pansullo

Tonino DE BERNARDI Médée Miracle - Italia / Francia, 80'  
Isabelle Huppert, Tommaso Ragno, Giulietta De Bernardi

Laura Amelia GUZMAN, Israel CARDENAS Cochochi - Messico / Gran Bretagna / Canada, 87'  
Louis A. Lerma Torres, Evaristo C. Lerma Torres

JEON Soo-il Geomen tangyi sonyeo oi (With the Girl of Black Soil) - Corea del Sud / Francia, 90'  
Yu Yun-Mi, Jo Yung-Jin, Hyun-Woo Park

Damien ODOUL L'Histoire de Richard O. - Francia, 74'  
Mathieu Amalric, Stéphane Terpereau

Veiko ÕUNPUU Sügisball (Autumn Ball) - Estonia, 123'  
Rain Tolk, Taavi Eelmaa, Tiina Tauraite

Pere PORTABELLA Die Stille vor Bach (The Silence Before Bach) - Spagna, 102'  
Àlex Brendemühl, Feodor Atkine, Christian Brembeck, Daniel Ligorio, Georg C.Biler

Penny WOOLCOCK Exodus - Gran Bretagna, 111'  
Daniel Percival, Anthony Johnson, Ger Ryan

LÜ Yue Xiaoshuo (The Obscure) - Cina, 84'  
Wang Shuo, Ah Cheng, Wang Zhiwen, Wang Tong

### **Orizzonti Doc**

Hartmut BITOMSKY Staub (Dust) - Germania, 90'

Barbara CUIPISTI Madri - Italia, 90'

Lav DIAZ Kagadanan sa banwaan ning mga engkanto (Death in the Land of Encantos) - Filippine, 480'  
Roeder Camanag, Perry Dizon, Anglei Bayani, Dante Perez, Sophia Aves

Jonathan DEMME Man from Plains - Usa, 120'  
Jimmy Carter

Arnaud DESPLECHIN L' Aimée - Francia, 70'  
Robert Desplechin, Arnaud Desplechin, Fabrice Desplechin

DU Haibin San (Umbrella) - Cina, 100'

Cao GUIMARÃES Andarilho - Brasile, 81'

JIA Zhangke Wuyong (Useless) - Cina, 80'  
Ma Ke

Pietro MARCELLO Il passaggio della linea - Italia, 60'

Joel PIZZINI, Paloma ROCHA Anabazys - Brasile, 140'  
Glauber Rocha, Norma Bengell, Orlando Senna

Julian SCHNABEL Berlin - Usa, 80'  
Lou Reed, Emmanuelle Seigner

### **CORTO CORTISSIMO**

Corto Cortissimo - In concorso

Eduardo CHAPERO-JACKSON Alumbramiento - Spagna, 15'

Paddy CONSIDINE Dog Altogether - Gran Bretagna, 16'

Caroline COWAN Fritt Fall - Svezia, 27'

Marçal FORÉS Friends Forever - Gran Bretagna, 22'

Zoltan HORVATH Dans la peau Svizzera / Francia, 12'

JUHN Jaihong Fish Corea del Sud / Usa, 15'

Sejla KAMERIC, Timur MAKAREVIC Sta ja znam - Bosnia/ Slovenia, 15'

David MICHOD Crossbow - Australia, 14'

Laszlo NEMES JELES Turelem - Ungheria, 14'

Claudio NOCE Adil e Yussuf - Italia, 30'

Justyna NOWAK Wazki - Polonia, 15'

Valentin POTIER Tony Zoreil - Francia, 18'

Leonid RYBAKOV Stone People - Russia, 19'

Matthew TALBOT-KELLY Blind Man's Eye - Irlanda, 6'

Esben TØNNESEN Skyggen af Tvivl - Danimarca, 19'

Sima URALE Coffee and Allah - Nuova Zelanda, 14'

Leo WOODHEAD Cargo - Repubblica Ceca / Nuova Zelanda, 12'

ZHANG Yue Guo dao - Cina, 20'

### **Corto Cortissimo - Evento**

Jonás CUARÓN The Shock Doctrine

(A Film by Alfonso Cuarón and Naomi Klein directed by Jonás Cuarón) - Gran Bretagna / Usa, 6'

### **Corto Cortissimo - Retrospettiva Marocco**

Mohammed AHED BENSOUHA R'da (2005) - Marocco, 14' 10"

Kamal BELGHMI Au murmure de la fontaine (2004) - Marocco, 17' 30"



Ali BENKIRANE Casa (2006) - Francia / Marocco, 19'

Rachid BOUTOUNES Lahna lalhih (2004) (Une place au soleil) - Francia / Marocco, 13'

Rachid CHEIKH Chambr'a (2006) - Marocco / Germania, 15'

Mohamed CHRIF TRIBAK Mawal (2005) - Marocco, 8'

Rachid EL OUALI Le défunt (2006) - Marocco, 8'

Yasmine KASSARI Chiens errants (1995) - Belgio / Marocco, 7'

Bahija LYOUBI, Elmoutanna WAHID Cadre (2005) - Marocco, 14'

Mohamed MIFTAH Accord parental (2005) - Marocco, 11'

Ismaël SAIDI Loin des yeux (2005) - Marocco, 18'

Jamal SOUISSI Le cadeau (2005) - Marocco, 20'

Abdelaziz TALEB, Benfaidoul ABDELLATIF Astah (2006) - Marocco / Olanda, 7' 30"

Leila TRIQUI Sang d'encre (2005) - Marocco, 19'

### **WESTERN ALL'ITALIANA**

I sette del Texas (Antes llega la muerte) (1964) di Joaquin Luis Romero

Marchent

100.000 dollari per Ringo (1965) di Alberto De Martino

Il ritorno di Ringo (1965) di Duccio Tessari

Ringo del Nebraska (1965) di Mario Bava e Antonio Román

Un dollaro bucato (1965) di Giorgio Ferroni

Django (1965) - Uncut - di Sergio Corbucci

The Bounty Killer (1966) di Eugenio Martin

La resa dei conti (1966) di Sergio Sollima

Navajo Joe (1966) di Sergio Corbucci

Sugar Colt (1966) di Franco Giraldi

Un fiume di dollari (1966) di Carlo Lizzani

Yankee (1966) di Tinto Brass

10 000 dollari per un massacro (1967) di Romolo Guerrieri

El Desperado (1967) di Franco Rossetti

Il tempo degli avvoltoi (1967) di Nando Cicero

La morte non conta i dollari (1967) di Riccardo Freda

Se sei vivo spara (1967) - Uncut - di Giulio Questi

Ognuno per sé (1967) di Giorgio Capitani

Preparati la bara (1967) di Ferdinando Baldi

Tepepa (1968) di Giulio Petroni

Una lunga fila di croci (1968) di Sergio Garrone

E Dio disse a Caino (1969) di Antonio Margheriti

La taglia è tua l'uomo l'ammazzo io (1969) di Edoardo Mulargia

Lo chiamavano Trinità (1970) di Enzo Barboni

Matalo! (1970) di Cesare Canevari

Vamos a matar companeros (1970) di Sergio Corbucci

La vendetta è un piatto che si serve freddo (1971) di Pasquale Squitieri

Il grande duello (1972) di Giancarlo Santi

Il mio nome è Shangai Joe (1973) di Mario Caiano

Una ragione per vivere e una per morire (1973) di Tonino Valerii

I quattro dell'apocalisse (1975) di Lucio Fulci

Keoma (1976) di Enzo G. Castellari

Eventi della Retrospettiva

Una Questione poco privata - Conversazione con Giulio Questi (2007) di Gianfranco Pannone

Gonin no shokin kasegi (The Fort of Death, 1969) di Kudo Eiichi

*Post-scriptum :*

[Conferenza Stampa](#)