



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/ritorna-a-roma-il-cinema-di-genere-anni-60-70>

Ritorna a Roma il cinema di genere anni '60/'70

- NEWS -



Date de mise en ligne : sabato 4 agosto 2007

Close-Up.it - storie della visione

Assessorato alle Politiche Culturali
Assessorato al Turismo e Moda

ITALIA (de) GENERE - Gli anni ruggenti del cinema italiano - IV atto

20-26 agosto 2007 - CINEPORTO -
Viale Antonino di San Giuliano (Ponte Mivio) - Roma

Si rinnova l'appuntamento con la rassegna dedicata agli appassionati del cinema di genere degli anni '60/'70, giunta quest'anno alla quarta edizione. Organizzata come sempre dalla Società Orchidea.com e realizzata con il contributo IMAIE e dell'Assessorato al Turismo e Moda del Comune di Roma e con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, si svolge per il secondo anno consecutivo nella cornice del Cineporto, meta storica dell'Estate Romana e punto di interesse turistico-culturale.

Quest'anno la rassegna intende proporre una ricognizione del cinema di genere del ventennio '60-'70 in rapporto con lo stato sociale di quel periodo per vedere come il cinema di genere italiano sapeva e poteva rappresentare la realtà di quegli anni, con la contestazione giovanile del '68, il terrorismo nero e rosso degli anni '70, la criminalità comune e mafiosa, i cambiamenti di costume. Per scoprire quali erano i generi più adatti a mettere in scena gli argomenti di più scottante attualità e quali registi facevano proprie le strutture narrative di genere per raccontare i propri convincimenti politici ed ideologici. Sempre sotto il segno dell'azione, della violenza, della suspense e dell'erotismo, come ogni buon film italiano di genere che si rispetti. Ma con uno stimolo di riflessione in più.

La formula è quella delle passate edizioni, serate tematiche e incontri, prima a dopo la visione dei film, con i protagonisti del cinema del passato, attori, sceneggiatori, critici, esperti del settore per approfondire insieme al pubblico i vari argomenti.

La rassegna verrà presentata Lunedì 20 agosto con un interessante doppio programma in anteprima: il documentario Via Veneto di Italo Moscati, che ricostruisce la dolce vita (e non solo) cinematografica degli anni '60 e il diario-confessione Lettera aperta ad un giornale della sera di Francesco Maselli, spaccato sull'"Intelligenza" di sinistra di inizio anni '70. Due sguardi fertili sugli intellettuali del tempo, per dar conto allo spettatore della rassegna del contesto in cui si produceva il cinema di genere e porlo di fronte paradossalmente ad altri due generi in senso lato: il documentario ed il "film d'autore".

Italia (de) Genere proseguirà dal 21 al 26 agosto proponendo titoli interessanti e da riscoprire come San Babila ore 20: un delitto inutile di Carlo Lizzani e Gente di rispetto di Luigi Zampa, film che hanno fatto epoca come Faccia a faccia di Sergio Sollima e Non si sevizia un paperino di Lucio Fulci, accanto a veri e propri capolavori da rivedere del nostro cinema come Quien sabe? di Damiano Damiani e, soprattutto, Gran bollito di Mauro Bolognini, un titolo "maledetto". La manifestazione comprende un omaggio a Steno, a novant'anni dalla sua nascita: per ricordare il regista romano verrà proiettata La poliziotta, una delle sue commedie più riuscite.

Insieme ad Orchidea De Santis, che coordinerà gli incontri con il pubblico in sala prima e dopo le proiezioni, ci saranno Italo Moscati, Andrea Pergolari, Antonio Tentori, Alberto M. Castagna, Fabio Melelli. Ospiti nelle varie serate Carlo Lizzani, Franco Nero, Sergio Sollima, Mario Scaccia, Massimo Sarchielli, Furio Scarpelli, Lorenzo De Luca e tanti altri.

Cineclub Cineporto - A partire dalle 21.00 - ingresso libero Viale Antonino di S. Giuliano (100 mt da Ponte Milvio) -
Tel. 329.4486538

Ufficio Stampa

Orchidea.com
Caterina Altieri
Tel. 339/8344524
e-mail orchidea.stampa@tiscali.it

CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

Lunedì 20 agosto

Anteprima:

- ore 21: *Via Veneto* (Italo Moscati)
- ore 23: *Lettera aperta ad un giornale della sera* (Francesco Maselli)

Martedì 21 agosto

Il genere e l'Italia

- ore 21: *La poliziotta* (Steno, 1974)
- Il genere e il mondo
- ore 23: *Il prezzo del potere* (Tonino Valerii, 1969)

Mercoledì 22 agosto

Il genere e la rivoluzione

- ore 21: *Faccia a faccia* (Sergio Sollima, 1967)
- Il genere e il '68
- ore 23: *Quien Sabe?* (Damiano Damiani, 1967)

Giovedì 23 agosto

Il genere e il terrorismo 1

- ore 21: *Vogliamo i colonnelli* (Mario Monicelli, 1973)
- Il genere e terrorismo 2
- ore 23: *Milano trema: la polizia vuole giustizia* (Sergio Martino, 1973)

Venerdì 24 agosto

Il genere e la cronaca nera

- ore 21: *San Babila ore 20: un delitto inutile* (Carlo Lizzani, 1975)
- Il genere e la mafia
- ore 23: *Gente di rispetto* (Luigi Zampa, 1975)

Sabato 25 agosto

Il genere e la società italiana 1

Non si sevizia un paperino (Lucio Fulci, 1972)

Il genere e la società italiana 2

La morte risale a ieri sera (Duccio Tessari, 1970)

Domenica 26 agosto

Il genere e il sesso 1

Il vizio di famiglia (Mariano Laurenti, 1976)

Il genere e il sesso 2

Gran bollito (Mauro Bolognini, 1977)