



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/european-film-awards-2007-le-nominations>

European Film Awards 2007: Le Nominations

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 7 settembre 2007

Close-Up.it - storie della visione

EUROPEAN FILM AWARDS 2007

- LA SELEZIONE -

Tre i film italiani in gara per le nominations:

In memoria di me, Mio fratello è figlio unico e La sconosciuta.

E' con grande piacere che l'*European Film Academy* annuncia i titoli dei 42 film della lista di selezione degli *European Film Awards 2007*!

A differenza degli scorsi anni, nessuno dei paesi cinematograficamente più importanti ha più di tre film selezionati e, con ben 26 paesi rappresentati, la selezione di quest'anno mostra in maniera particolarmente efficace la grande varietà del cinema europeo.

Nei 20 paesi con il maggior numero di membri EFA, questi ultimi hanno scelto un film nazionale da inserire nella lista.

Un comitato di selezione, composto da membri della direzione dell'EFA e da alcuni esperti (Gunnar Bergdahl, Svezia; Stefan Kitanov, Bulgaria; Derek Malcolm, Regno Unito; José Maria Riba, Spagna) ha poi completato la lista.

Nelle settimane a venire, i 1.800 membri dell'*European Film Academy* "nomineranno" sulla base della lista di selezione i film candidati a concorrere nelle varie categorie*. Le nominations verranno annunciate il 3 novembre al Festival di Cinema Europeo di Siviglia in Spagna.

L'annuncio dei vincitori e la cerimonia di premiazione si terrà a Berlino il 1° dicembre 2007 nel corso della 20° edizione degli *European Film Awards*.

*per una lista completa di tutte le categorie: [www.europeanfilmacademy.org/...](http://www.europeanfilmacademy.org/)

EUROPEAN FILM AWARDS 2007

La selezione

(in ordine alfabetico)

► nei titoli non vengono considerati gli articoli -

4 LUNI, 3 SAPTAMINI SI 2 ZILE (4 mesi , 3 settimane, 2 giorni), Romania

regia di Cristian Mungiu

prodotto da Mobra Film SRL

ALATRISTE (Il destino di un guerriero - Alatrieste), Spagna

regia di Agustin Díaz Yanes

prodotto da Estudios Picasso (Telecinco Cinema)/Origen PC/Universal

ALEXANDRA (Alexandra), Russia/Francia

regia di Alexander Sokurov

prodotto da Proline-film Studio/Rezo Films

AUF DER ANDEREN SEITE (Ai confini del paradiso) Germania/Turchia

regia di Fatih Akin

prodotto da Corazón International GmbH & Co KG/Anka Film/Dorje Film/NDR

BELLE TOUJOURS (Belle toujours - bella sempre) Portogallo/Francia

regia di Manoel de Oliveira

prodotto da Filbox Produções/Les Films d'Ici

BIKUR HATIZMORET (La banda), Israele/Francia

regia di Eran Kolirin

prodotto da July August Productions/Sophie Dulac Productions

BÖRN (Children), Island

regia di Ragnar Bragason

prodotto da Vesturport/Klikk Production/Köggull Filmworks/Artbox

DAGEN ZONDER LIEF (With Friends Like These), Belgio

regia di Felix van Groeningen

prodotto da Menuet

DU LEVANDE (You, the Living), Svezia/Germania/Francia/Danimarca/Norvegia

regia di Roy Andersson

prodotto da Roy Andersson Filmproduktion AB/Thermidor Filmproduktion/Parisiene de Production/Posthus Teatret/4 ½

EDUART, Grecia/Germania

regia di Angeliki Antoniou

prodotto da CL Productions/Jost Hering Filme/Hellenic Broadcasting Corporation/Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH/Nova/Le Spot/Greek Film Centre

FARVÄL FALKENBERG (Falkenberg Farewell), Svezia/Danimarca

regia di Jesper Ganslandt

prodotto da Memfis Film/Sveriges Television (SVT)/Film i Väst/Zentropa Entertainments24

DAS FRÄULEIN (Fraulein), Svizzera/Germania

regia di Andrea Staka

prodotto da Dschoint Ventschr Filmproduktion/Quinte Film/ZDF Das kleine Fernsehspiel/SF 1

IMPORT EXPORT, Austria

regia di Ulrich Seidl

prodotto da Ulrich Seidl Film Produktion GmbH

IN MEMORIA DI ME, Italia

regia di Saverio Costanzo

prodotto da Offside SRL/Medusa Film

IRINA PALM, Belgio/Germania/Lussemburgo/Regno Unito/Francia

regia di Sam Garbarski

prodotto da Entre Chien et Loup/Pallas Film/Samsa Film/Ipso Facto Films/Liaison Cinématographique

IZGNANIE (The Banishment), Russia

regia di Andrey Zvyagintsev

prodotto da Ren Film

KLOPKA (The Trap), Serbia/Germania/Ungheria

regia di Srdan Golubovic

prodotto da Bas Celik Film & Production House/Mediopolis

KUNSTEN AT GRÆDE I KOR (The Art of Crying), Danimarca/Norvegia

regia di Peter Schoenau Fog

prodotto da Final Cut Productions APS/Motlys AS

LADRONES (Thieves), Spagna

regia di Jaime Marques

prodotto da Pentagrama Films/Telecinco Cinema/Maestranza Films

LADY CHATTERLEY, Francia

regia di Pascale Ferran

prodotto da Maia Films/Saga Films/Zephyr Films

THE LAST KING OF SCOTLAND (L'ultimo re di Scozia), Regno Unito

regia di Kevin Macdonald

prodotto da DNA Films

MIEHEN TYÖ (Man's Job), Finlandia

regia di Aleksi Salmenperä

prodotto da Blind Spot Pictures

MIO FRATELLO É FIGLIO UNICO, Italia

regia di Daniele Luchetti

prodotto da Cattleya/Babe Films

LA MÔME (La Vie en Rose), France/Czech Republic/UK

regia di Olivier Dahan

prodotto da Légende/ TF1 International/TF1 Films Production/Okko Production s.r.o./Songbird Pictures Ltd

MÝRIN (Jar City), Islanda/Germania/Danimarca

regia di Baltasar Kormakur

prodotto da Blueeyes Productions/Bavaria Entertainment/Nordisk Film

NINCS KEGYELEM (Without Mercy), Ungheria

regia di Elemér Ragályi

prodotto da Tivoli-Filmproductions Ltd./Objektiv Film Studio Ltd.

LA NOCHE DE LOS GIRASOLES (The Night of the Sunflowers), Spagna/Portogallo/Francia

regia di Jorge Sánchez-Cabezudo

prodotto da Alta Producción S.L./Fado Filmes/Stopline Filmes/The Film/Arte France Cinéma

OBARNATA ELHA (Christmas Tree Upside Down), Bulgaria/Germania

regia di Ivan Cherkelov & Vassil Zhivkov

prodotto da Klas Film/Filmkombinat/Bulgarian National TV

OBBER (Waiter), Paesi Bassi/Belgio

regia di Alex van Warmerdam

prodotto da Graniet Film/La Parti Production/VARA

OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE (I Served the King of England), Repubblica Ceca/Repubblica Slovacca

regia di Jiří Menzel

prodotto da AQS, a.s./Bioscop, a.s./CME Media Services, s.r.o./Barrandov Studio, a.s./Universal Production Partners, a.s./Magic Box Slovakia, s.r.o.

ONCE, Irlanda

regia di John Carney

prodotto da Samson Films

DAS PARFUM - DIE GESCHICHTE EINES MÖRDERS (Profumo - storia di un assassino),
Germania/Francia/Spagna

regia di Tom Tykwer

prodotto da Constantin Film Produktion GmbH/Film & Entertainment VIP Medienfonds 4B GmbH & Co. KG/Nouvelles Editions de Films S.A./Castelao Productions S.A.

PERSEPOLIS, Francia

regia di Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud

prodotto da 2.4.7. Films/France 3 Cinéma/Diaphana Distribution/The Kennedy/Marshall Company/Franche Connection Animations

PLAC ZBAWICIELA (Savior's Square), Polonia

regia di Joanna Kos-Krauze & Krzysztof Krauze

prodotto da Zebra Film Studio/TVP SA - Film Agency/Canal+ Polska/PISF

THE QUEEN (The Queen- La Regina) Regno Unito/Francia/Italia

regia di Stephen Frears

prodotto da Granada/Pathé Renn/BIM Distribuzione

REPRISE (Reprise), Norvegia/Svezia

regia di Joachim Trier

prodotto da Spillefilmkompaniet 4 1/2 /Filmlance Int. AB

LA SCONOSCIUTA, Italia/Francia

regia di Giuseppe Tornatore

prodotto da Medusa Film S.p.A./Manigolda Film

THIS IS ENGLAND, Regno Unito

regia di Shane Meadows

prodotto da Warp Films

VIER MINUTEN (Quattro minuti), Germania

regia di Chris Kraus

prodotto da Kordes & Kordes Film GmbH/SWR/BR/arte/Journal Film Klaus Volkenborn KG

VRATNÉ LAHVE (Empties), Repubblica Ceca/Regno Unito/Danimarca

regia di Jan Sv råk

prodotto da Biograf Jan Sv råk, s.r.o./Portobello Pictures/Phoenix Film Investment

YUMURTA (Egg),Turchia/Grecia

regia di Semih Kaplanoglu

prodotto da Kaplan Film Production/Inkas Film Production

ZWARTBOEK (Black Book), Paesi Bassi/Germania/Belgio/Regno Unito

regia di Paul Verhoeven

prodotto da Fu Works/Egoli Tossell Film/Clockwork Pictures/Hotel Films/Hector

press@europeanfilmacademy.org

www.europeanfilmacademy.org

European Film Awards 2007: Le Nominations

THE EUROPEAN FILM AWARDS 2007: Berlino, 1 Dicembre 2007

PATRONS: * DANISH FILM INSTITUTE * EURIMAGES * KINOWELT GMBH * NORWEGIAN FILM INSTITUTE * RAI CINEMA * SENATOR ENTERTAINMENT AG * TELEWIZJA POLSKA S.A. (TVP) * UNITED INTERNATIONAL PICTURES (UIP)

PARTNERS & SPONSORS: * FFA German Federal Film Board * Hauptstadtkulturfonds Berlin * MEDIA Plus Programme of the EU * Medienboard Berlin-Brandenburg * German State Minister of Culture and the Media * Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin * Jaguar Cars Limited * TNT * UIP *

Ufficio Stampa in Italia: Lorena Borghi - Studio Sottocorno
Tel. 02 20402142; 29419283; cell.348 5834403
lorenaborghi@gmail.com

EFA Head of Press & PR: Pascal Edelmann
EUROPEAN FILM ACADEMY
tel +49 - 30 - 887 167 - 0; fax +49 - 30 - 887 167 - 77

press@europeanfilmacademy.org
www.europeanfilmacademy.org

Post-scriptum :

[Sito Ufficiale European Film Academy](http://www.europeanfilmacademy.org)