



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/venezia-64-i-premi>

Venezia 64 - I Premi

- FESTIVAL - Venezia 64 -



Date de mise en ligne : sabato 8 settembre 2007

Close-Up.it - storie della visione

Pronostici disattesi, verdetti spiazzanti. E' il bello e il brutto delle giurie. E neppure quando composte da soli registi, pare lecito attendersi giudizi in grado di accontentare proprio tutti. Ang Lee, dunque: di nuovo. A soli due anni di distanza da *Brokeback Mountain*, il cineasta taiwanese torna a dividere i pareri dei frequentatori della Mostra, portandosi a casa il riconoscimento più prestigioso.

Il grande deluso, stavolta, è un sibillino Mikhalkov, che cita il Fellini di *8 e 1/2*: "Io conosco la verità, ma non posso dirla". Per lui, per il suo film che scompagina i giochi a cose fatte, arriva un premio inventato di sana pianta dalla giuria, per cavarsi d'impaccio. Esattamente come avvenne per il Cialese dello scorso anno. E, sempre come per l'edizione passata, il premio all'attore va ad un divo hollywoodiano, seguendo più logiche di marketing, probabilmente, che non giudizi di merito. Pitt è bravo sì, ma surclassato, francamente, da ben altre interpretazioni (e all'interno dello stesso *Jesse James*, gli dà del filo da torcere Casey Affleck).

Paradossale, ma questa è una scelta che accontenta la maggioranza, il premio alla migliore attrice, tributato a Cate Blanchett qui nei panni di un uomo, per la sua incredibile interpretazione di Bob Dylan.

Ma fra tanto scontento, arriva la commozione del premio tributato a Bertolucci: e qui, il popolo dei cinefili ha ritrovato per qualche magico istante unità di pensiero.

Ma possiamo ad elencare i premi principali di questa 64a edizione della Mostra. Una mostra di livello altissimo:

Leone d'Oro

[Se, jie \(Lust, Caution\)](#) di Ang Lee

Leone d'Argento alla Regia

Brian De Palma per [Redacted](#)

Gran Premio della Giuria

(*ex aequo*)

[La Graine et le Mulet](#) di Abdellatif Kechiche

[I'm not There](#) di Todd Haynes

Leone Speciale per l'Insieme dell'Opera

[Nikita Mikhalkov](#)

Coppa Volpi

Cate Blanchett, *I'm Not There*

Brad Pitt, [The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford](#)

Leone del 75°

[Bernardo Bertolucci](#)

Leone alla Carriera

[Tim Burton](#)

Premio Mastroianni (ad un giovane attore o attrice)

Hafsia Herzi per *La Graine et le Mulet*

Osella per la Fotografia

Rodrigo Prieto per *Lust, Caution*

Osella per la Sceneggiatura

Paul Laverty per [It's a Free World...](#)

Premio Orizzonti

[Sügisball \(Autumn Ball\)](#) di Veiko Veiko Õunpuu

Premio Orizzonti Doc

[Wuyong \(Useless\)](#) di Jia Zhangke

Menzione Sezione Orizzonti

Kagadaan sa banawaan ning mgu Engkanto (Death in the Land of Encantos) di Lav Diaz

Leone del futuro - Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis"

[La Zona](#) di Rodrigo PLÁ (Giornate degli autori-Venice Days, Spagna/Messico)

Corto Cortissimo

Leone d'Argento per il miglior cortometraggio a:

Dog Altogether di Paddy Considine (Gran Bretagna)

Menzione Speciale a:

Liudi iz Kamnya (Stone People) di Leonid Rybakov (Federazione Russa)

Prix Uip a:

Alumbramiento di Eduardo Chapero-Jackson (Spagna)

Premio FIPRESCI

miglior film Venezia 64 a *La Graine et le mulet* di Abdellatif Kechiche

miglior film Orizzonti e Settimana Internazionale della Critica a [Jimmy Carter Man From Plains](#) di Jonathan Demme

Premio SIGNIS

a [In the Valley of Elah](#) di Paul Haggis

menzione speciale a *It's a Free World...* di Ken Loach

menzione speciale a *La Graine et le mulet* di Abdellatif Kechiche

Premio Leoncino d'oro 2007

a [The Darjeeling Limited](#) di Wes Anderson

segnalazione Cinema for UNICEF a *Redacted* di Brian De Palma

Premio Doc/it - Provincia Autonoma di Trento

a [L'Aimée](#) di Arnaud Desplechin

menzione speciale a [Il passaggio della linea](#) di Pietro Marcello

Premio Settimana Internazionale della Critica

a *Zui yaoyuan de juli (The Most Distant Course)* di Lin Jingjie

Premio Isvema per un film opera prima o seconda

a [La ragazza del lago](#) di Andrea Molaioli

Premio Label Europa Cinemas - Giornate degli Autori 2007

a *Tricks (Sztuczki)* di Andrzej Jakimowski

Premio Francesco Pasinetti (SNGCI)

miglior film a [Non pensarci](#) di Gianni Zanasi

menzione speciale a *Valzer* di Salvatore Maira

miglior protagonista maschile Toni Servillo - *La ragazza del lago* di Andrea Molaioli

miglior protagonista femminile Valeria Solarino - *Valzer* di Salvatore Maira

Premio Queer Lion

a [The Speed of Life](#) di Ed Radtke
menzione speciale a [Sleuth](#) di Kenneth Branagh

Premio Arca Cinemagiovani

miglior film Venezia 64 a *La Graine et le mulet* di Abdellatif Kechiche
miglior film italiano a *Non pensarci* di Gianni Zanasi
premio "Altre Visioni" a *Sous les bombes* di Philippe Aractingi

Premio Biografilm Award

a *Jimmy Carter Man From Plains* di Jonathan Demme
menzione speciale a *Il passaggio della linea* di Pietro Marcello