



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/jazzmuto-oggi-le-comiche-in-concerto-rassegna-di-cinema-muto-e-musica-dal-vivo>

JazzMuto/Oggi le comiche! in concerto - rassegna di cinema muto e musica dal vivo -

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 14 settembre 2007

Close-Up.it - storie della visione

JazzMuto - Oggi le Comiche! in concerto Rassegna di cinema muto e musica dal vivo _ 14 -15 -16 settembre 2007

Roma, Lungotevere Castello, Castel Sant'Angelo
dalle ore 21 a ingresso libero

I maestri del cinema muto

CHAPLIN, BUSTER KEATON, STAN LAUREL & OLIVER HARDY,

HAROLD LLOYD E LARRY SEMON

incontrano le note di grandi protagonisti della scena musicale italiana

14-9 ROY PACI-CORLEONE "FILMWORKS ENSEMBLE"

14-9 RITA MARCOTULLI, MICHELE RABBIA, PAOLO DAMIANI

15-9 ANTONIO COPPOLA

16-9 DANILO REA

16-9 ASSALTI FRONTALI E DE MAESTRO

con il contributo

La manifestazione di Cinemobile si svolge nell'ambito dell'Estate Romana ed è promossa e sostenuta dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, con il contributo dell'IMAIE.

Per tre sere, dal 14 al 16 settembre, Castel Sant'Angelo si veste di bianco e nero e contrappunti di suoni per ospitare la rassegna di cinema muto e musica dal vivo JazzMuto - Oggi le Comiche! in concerto, ideata e realizzata da Roberto Torelli, Stefania Pieri, Simona Polvani con la collaborazione di Daniele Carrone e Antonello Oliva.

La rassegna JazzMuto 2007 da una parte nasce con l'intento di valorizzare il patrimonio straordinario del cinema muto e di favorirne la conoscenza e la diffusione anche tra le nuove generazioni, dall'altra recupera il rapporto intenso del cinema con la musica e con il jazz in particolare, come connotato storico e culturale e insieme ricerca artistica sui linguaggi nel contemporaneo.

Per il suo debutto, JazzMuto punta quindi da una parte sulle improvvisazioni jazz e sulle commistioni dei generi musicali, affidate all'esecuzione di alcuni dei più talentuosi musicisti italiani, Rita Marcotulli, Danilo Rea, Roy Paci-Corleone "Filmworks ensemble", Paolo Damiani, Michele Rabbia, Antonio Coppola, e gli Assalti Frontali; dall'altra decide di condurre lo spettatore alla scoperta o riscoperta della Comiche, quei cortometraggi condensati di gag, peripezie, non sense, avventure paradossali, che hanno fatto ridere a crepapelle miliardi di persone di ogni età,

mettendo in scena le miserie dell'umanità, i suoi difetti, le sue bassezze, le sue acidità e sciogliendole in risata, attraverso i volti e le maschere divenute icone insuperabili: Charlie Chaplin/Charlot, Buster Keaton, Harold Lloyd, Larry Semon/Ridolini, Stan Laurel e Oliver Hardy/Stanlio e Ollio .

Da questo incontro magico, tra i musicisti e il suono, e gli attori e le pellicole dei silent movies nasceranno film-concerto con rumori, suoni, voci interiori e emozioni nuove, come avveniva nel passato nelle sale cinematografiche in ogni parte del mondo.

Le serate saranno introdotte da attori-imbonitori, come avveniva all'epoca del muto. Il 14 settembre a presentare l'apertura della manifestazione sarà l'attore Fabio Ferri , che sabato 15 passerà il testimone al comico Massimo Bagnato, che lo passerà a sua volta il 16 agli attori Alberto Caramel e Federico Giulio Janni.

Due gli eventi speciali della rassegna. Il 14 settembre, la visione della copia unica del prezioso cortometraggio Tromba Fredda (1963), diretto e prodotto da Enzo Nasso (1923-2003), che filma una giornata di deriva urbana a Roma del grande trombettista Chet Baker. Il 15 settembre, come omaggio a Chaplin , la proiezione di Tempi Moderni il suo ultimo silent movie, del 1936. Realizzato quasi come un muto un decennio dopo l'avvento del sonoro.

—

Simona Polvani
Cell. 347.7247478 - simopolvani@tiscali.it

Fabrizio Di Benedetto
Cell 328. 9430586 fabriziodibenedetto@gmail.com

JazzMutoPress@gmail.com