



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/festa-del-cinema-di-roma-2007-new-home-movies-from-the-lower-9th-ward-extra>

Festa del Cinema di Roma 2007 - New home movies from the lower 9th ward - Extra

- FESTIVAL - Festival Internazionale del Film di Roma 2007 - Extra -



Date de mise en ligne : sabato 20 ottobre 2007

Close-Up.it - storie della visione

Un reportage sulla vita degli abitanti di New Orleans dopo la catastrofe degli uragani Rita e Katrina dell'agosto del 2005. Jonathan Demme registra, con macchina da presa digitale, le testimonianze dei superstiti che, in seguito al devastante evento, hanno perso parenti, amici e la propria abitazione, ma certamente non la dignità: i racconti sono accorati, lucidi e sapienti, non tragici o del tutto disincantati; nelle voci dei protagonisti si sente ancora la volontà del riscatto, la sete di giustizia, la speranza verso un futuro di maggiore solidarietà e rispetto da parte di un governo che si è mostrato indifferente al disagio esistenziale, economico e sociale della comunità colpita dal disastro.

Non si tratta di un vero e proprio documentario, perché il regista opta per una soluzione narrativa che non si avvale della tessitura di alcun racconto e affida al montaggio delle sole testimonianze il compito di veicolare emozioni, riflessioni e dibattiti. Fanno eccezione le rare panoramiche sulle zone distrutte che fungono da raccordo tra un'intervista e l'altra.

La scelta stilistica di affidare al parlato, più che alle immagini o alla musica, i compiti referenziali più importanti, si rivela assai deludente: il risultato è un film che non lascia il segno a nessun livello, né come atto di denuncia sociale, né come film d'inchiesta né, tanto meno, come esempio di cinema documentario.

Ascoltiamo, a lungo andare sfiniti, una serie ininterrotta di monologhi ripetitivi e ridondanti e, pur nutrendo massimo rispetto per le vittime dello spietato cataclisma, non riusciamo a partecipare emotivamente alla tragedia, per l'accumulo di materiale troppo omogeneo, ma soprattutto per l'assenza, quasi totale, di una regia più incisiva e dinamica, capace di rendere il prodotto meno anonimo e soporifero.

Il commento sonoro del folto gruppo di musicisti non crea interazioni significative e stimolanti con la traccia visiva, ma si limita a suggerire alla lontana lo stato di profonda depressione della cittadina americana.

Un'operazione mal riuscita, un film noioso e prolisso.

Post-scriptum :

(New Home movies from the lower 9th ward) **Regia e soggetto:** Jonathan Demme; **montaggio:** Abdul Franklin; **fotografia:** Jonathan Demme; **musiche:** Barry Eastmond, Steve Elson, Donald Harrison Jr., James Mc Bride; **produzione:** Jonathan Demme, Abdul Franklin, Daniel Wolff per Clinica Estetico; **origine:** USA; **anno:** 2007; **durata:** 108'.