



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/festa-del-cinema-di-roma-2007-corti-on-line-extra>

# Festa del cinema di Roma 2007 - Corti on-line - Extra

- FESTIVAL - Festival Internazionale del Film di Roma 2007 - Extra -



Date de mise en ligne : martedì 30 ottobre 2007

---

Close-Up.it - storie della visione

---

E' d'obbligo mostrare le nuove tendenze del cinema in un festival importante come quello di Roma. Navigando nell'oceano di internet ci si imbatte sempre più spesso in una moltitudine di nuove forme di video-arte, in rielaborazioni di generi classici innovativi ed interessanti.

Nel corso della proiezione-conferenza del 20 ottobre, sono state mostrate questi nuovi prodotti destinati al piccolo e al grande schermo che stanno prendendo piede nel panorama mondiale.

La rielaborazione formale e la creazione di nuove modalità di comunicazione, cresce esponenzialmente sul web, luogo nel quale giovani artisti emergenti possono riuscire a pubblicare e distribuire gratuitamente le loro creazioni. L'interazione fra l'artista e il pubblico diventa il nodo centrale per la fruizione di un'opera. La capacità da parte dello spettatore di influenzare le scelte del protagonista, la corsa per diventare "parte integrante" dell'opera, per annientare l'incapacità di interazione deve, a tutti i costi, diventare l'interesse centrale della produzione artistica.

Si assiste quindi a video di difficile catalogazione. Le nuove forme di arte non possono essere incanalate nei classici generi a cui siamo stati abituati. Nascono così creazioni sempre più di nicchia che, molto spesso, assumono proporzioni inaspettatamente abnormi. E' fuori di dubbio che le nuove tendenze della comunicazione a cui siamo stati abituati negli ultimi anni, in primis i Reality Show, siano la causa scatenante della volontà da parte dei "creativi della rete" di inventare queste nuove tipologie di comunicazione.

Sorgono così delle caste, dei circoli sempre più ristretti nei quali si tende quasi a gareggiare nel filmare, ci si ingegna per produrre dei video della stessa tipologia, cercando di superare il proprio predecessore. Esempio lampante di questo è il filmato presentatoci durante l'evento, nel quale sono stati montati video nei quali chitarristi da tutto il mondo, si cimentano nel suonare il canone in Re Maggiore di Pachelbel. Stili diversi, razze diverse confluiscono così in un'unica produzione artistica. Persone divise da differenze etniche, culturali, religiose, vengono così unite in un unico prodotto, trovando il loro punto di incontro nella rete. Essendo un luogo virtuale accessibile ormai a tutti, internet diventa la trappola ideale nella quale far cadere tutti coloro che ormai "dipendono" dal suo uso.

YouTube è da tempo il principale mezzo di diffusione di questa tipologia di video. E' un universo a parte nel quale chiunque, armato di una webcam e di un computer, può diventare creatore, regista, produttore e, infine, distributore del proprio prodotto artistico. Perdendosi in questo sconfinato mondo ci si imbatte in centinaia di produzioni di scarso valore riuscendo di tanto in tanto a scovare qualcosa di interessante. Il modo più completo per riflettere su queste nuove tendenze dell'arte è sicuramente avere la possibilità di venirci a contatto e, siccome la rete ce lo permette, elenchiamo di seguito alcuni link nei quali potrete vedere da casa vostra, quello a cui noi abbiamo assistito durante la proiezione:

[Everyday](#)

[Ultimate Canon Rock](#)

[Daft Hands](#)

[I: Episode One](#)

[The Shining Recut Trailer](#)

[HBO Vojeur](#)