



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/ritratti-oliver-hirschbiegel>

Ritratti - Oliver Hirschbiegel

- APPROFONDIMENTI - FRAME -



Date de mise en ligne : lunedì 18 ottobre 2004

Close-Up.it - storie della visione

Nato nel 1957 ad Amburgo, Oliver Hirschbiegel, fondatore della rivista di critica "Infermental", ha esordito realizzando diverse video-installazioni e performance artistiche, per esordire, come regista, con la rete televisiva ZDF per la quale ha realizzato diversi telefilm, tra i quali spiccano gli episodi dedicati al *Commissario Rex*.

Il suo esordio come regista per il cinema, è stato con *Das Experiment*, film che, partendo da un reale esperimento realizzato nel 1971 dall'Università di Stanford, mette in scena un gruppo di uomini rinchiusi da un sociologo in un carcere (secondini e prigionieri) per analizzare le relazioni che si instaurano tra gli esseri umani in condizioni estreme.

Sul tema del controllo anche *Mein letzter Film (Il mio ultimo film)*, da lui diretto nel 2002, con la splendida Hannelore Elsner nei panni di Maria, che installa in casa una piccola videocamera controllata elettronicamente da qualcuno fuori dal suo appartamento.

Der Untergang, è il suo terzo film, campione di incassi in Germania, è stato candidato agli Oscar come miglior film straniero.