

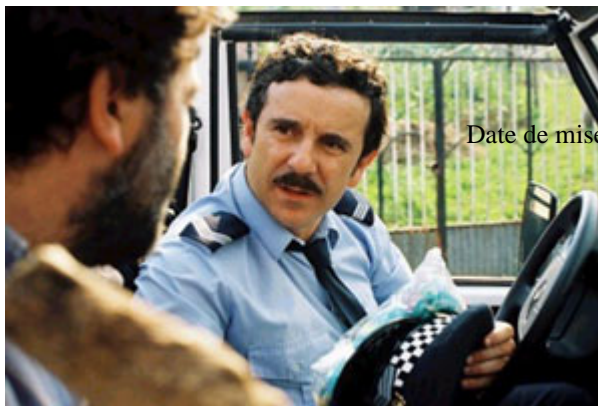


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/one-day-in-europe>

ONE DAY IN EUROPE

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : mercoledì 18 febbraio 2004

Close-Up.it - storie della visione

Quattro storie di furti e di frodi alle assicurazioni, un giorno in Europa, tra Mosca, Istanbul, Santiago de Compostela e Berlino, durante una partita di Coppa dei Campioni tra il Deportivo La Coruña e il Galatasaray. In concorso, *One day in Europe*, filmetto diretto dal tedesco Hannes Stöhr, frequentatore abituale del festival (ha vinto anche un Panorama), che mette in scena una dozzina di personaggi e di lingue, cercando di raccontare un "sentire comune europeo", che vada oltre i confini politici dell'Unione. Un espediente, insomma; per raccontare quattro storielle in quattro città diverse, un po' come le barzellette nelle quali un russo, un italiano e uno svizzero si incontrano in uno scompartimento di un treno. Poco da dire, quindi, anche se ovviamente sullo stereotipo è facile lavorare, ed è ovvio sorridere al poliziotto turco che tratta da nazista il truffatore tedesco, o alla "donna in carriera" britannica che si trova a bere vodka con la signora moscovita. Per non parlare del pellegrino ungherese (che parla come un finlandese) a cui rubano le fotografie del suo viaggio. Basta il cammino, non c'è bisogno delle foto, gli ripete il poliziotto spagnolo, ma lui non ci crede. Diversamente dal regista, sa che non è più tempo di storie orali, e che l'immagine serve alla memoria, quanto un albero a un tartufo.

[febbraio 2004]

regia: Hannes Stöhr **sceneggiatura:** Hannes Stöhr **fotografia:** Florian Hoffmeister **montaggio:** Anne Fabini
scenografia: Andreas Olshausen **musica:** Florian Appl **interpreti:** Florian Lukas, Erdal Yildiz, Kirsten Block, Rachida Brakni, Miguel de Lira, Megan Gay, Peter Scherer **produzione:** Moneypenny Filmproduktion GmbH, Filmanova, ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen, ARTE, Televisión de Galicia S.A, CinePostproduction, Geyer Köln, Geyer Berlin; Eurimages, Medienboard Berlin-Brandenburg, Filmstiftun **durata:** 100' **origine:** Germania, Spagna 2005