

Spiderwick - Le Cronache

- RECENSIONI - CINEMA -



La ricca filmografia di fantasy tratti da opere letterarie, che dopo *Il Signore degli Anelli* lievita anno dopo anno, si accresce oggi di una nuova entrata: *Spiderwick - Le cronache*.

Le cronache del titolo rispondono all'operato di Holly Black e Tony Diterlizzi, creatori, scrittori ed illustratori americani della serie fantasy che dà titolo al film, *The Spiderwick Chronicles* e annoverano come protagonisti tre fratelli, i gemelli Jared e Simon (interpretati entrambi da Freddie Highmore, giovane stella già vista in *Neverland*, *Charlie and the Chocolate Factory* e *A Good Year*) e la spadaccina Mallory (Sarah Bolger) e la loro madre, Helen (Mary-Louise Parker). A seguito del divorzio di quest'ultima, i quattro si trasferiscono da New York alla vecchia tenuta del prozio di Helen, Arthur Spiderwick (David Strathairn), sperduta nei boschi e circondata da un fantastico, segreto, mondo: un mondo che verrà scoperto da Jared, attraverso il ritrovamento di un libro scritto proprio dal suo prozio, dal titolo wertmulleriano di *Guida Pratica di Arthur Spiderwick al Mondo Fantastico che Vi Circonda*; in esso, Jared scoprirà tutti i segreti delle strane creature che infestano i boschi attorno alla casa ma, nel contempo, si vedrà costretto ad affrontare il terribile orco Mulgarath (Nick Nolte), che vorrebbe impadronirsi del libro per conquistare e distruggere il mondo attorno a lui. Inizia così una serrata lotta tra i tre fratelli ed il malvagio Mulgarath, una lotta fatta di arti magiche, spade e succo di pomodoro...

L'ultimo nato in casa Nickelodeon, diretta dal non certo sconosciuto Mark Waters (che già fu regista di film quali *Freaky Friday*, *Mean Girls* e *Just Like Heaven*), è un film per ragazzi senza troppe pretese, ed è giusto che sia così: la storia, uno stampo fantasy semplice e collaudato, è ben delineata e, nel contempo, prevede un ottimo equilibrio tra le componenti sentimentali (la situazione familiare post-divorzio vissuta da Jared e sua madre) e quelle avventurose (il ritrovamento del libro e tutto ciò che ne consegue); allo stesso tempo la realizzazione grafica si attesta su livelli soddisfacenti, grazie all'ottimo lavoro del Tippet Studio e dell'Industrial Light & Magic basato sulle illustrazioni di Tony Diterlizzi, anche se risulta un po' carente sotto l'aspetto quantitativo dei personaggi del Mondo Occulto che circondano la casa: allo scorrere dei titoli di coda, i personaggi fantastici visti sullo schermo si contano sulle dita di due mani. Qualche esserino in più non avrebbe guastato.

Da segnalare poi l'ottima prova di Freddie Highmore, talentuoso e giovanissimo attore inglese, che per l'occasione si diverte nel doppio ruolo dei gemelli Jared e Simon, fratelli agli antipodi in fatto di carattere.

La conclusione a cui tendiamo ad avvicinarci è che *Spiderwick* sia un buon film per bambini e ragazzi appassionati di fantasy dalle tinte fosche (i più piccolini potrebbero però trovare alcune scene decisamente paurose o comunque poco adatte alla loro giovane età) che non mancherà comunque di attrarre anche i più grandi. Forse un film mediocre, senza molte qualità, ma comunque un buon risultato se considerato dal punto di vista produttivo, teso a sfruttare il genere fantasy seguendo l'onda di cronache e saghe varie. Un'onda che però, stà lentamente ritirandosi... per fortuna.

Post-scriptum :

(*The Spiderwick Chronicles*); **Regia:** Mark Waters; **soggetto tratto dal libro:** Tony Diterlizzi, Holly Black; **sceneggiatura:** Karey Kirkpatrick, David Berenbaum, John Sayles; **fotografia:** Caleb Deschanel; **montaggio:** Michael Kahn; **musica:** James Horner; **interpreti:** Freddie Highmore (Jared e Simon Grace), Nick Nolte (Mulgarath), Sarah Bolger (Mallory Grace), David Strathairn (Arthur Spiderwick); **produzione:** Kennedy/Marshall, Mark Canton; **distribuzione:** Paramount Pictures; **origine:** USA, 2008; **durata:** 97'; **web info:** [sito ufficiale](#).