



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/printemps-du-cinema-francais>

# Printemps du cinéma français

- NEWS -



Date de mise en ligne : samedi 12 avril 2008

---

Close-Up.it - storie della visione

---

# Printemps du Cinéma français

a Roma dal 15 al 21 aprile 2008

E cinque. Cinque edizioni, cinque anni che il Printemps du cinéma français attira l'attenzione del pubblico romano sugli artisti del cinema francese contemporaneo.

Dopo edizioni dedicate ai registi Olivier Assayas, Arnaud Desplechin, Philippe Garrel, Jean-Louis Comolli, Jean-Claude Rousseau e agli attori Grégoire Colin, Emmanuelle Devos e Sergio Castellitto, venuti ad incontrare gli spettatori romani, il Printemps du Cinéma français cerca di nuovo di solleticare la curiosità del più ampio pubblico possibile, e di risvegliare l'amore un tempo ardente, oggi un poco impigrito, per un cinema francese, i cui film farebbero ancora vibrare lo spettatore italiano se solo si presentasse l'occasione per la critica di parlarne e per il più gran numero possibile di cineamatori di vederli sul grande schermo. Quindi più film, più sale, più spettacoli, più incontri.

In vari appuntamenti quotidiani, dal 15 al 21 aprile, ecco il Printemps 2008.

La Sala Trevi della Cineteca Nazionale ou bien Il Cinema Trevi ospiterà la retrospettiva « *La donna con la macchina da presa* »: Caroline Champetier racconterà il proprio lavoro di direttore della fotografia sui set di Jean-Luc Godard, Amos Gitai, Sabina Guzzanti, Nobuhiro Suwa, Xavier Beauvois e Chantal Akerman.

A Villa Medici, alcune giovani realizzatrici presenteranno le loro prime opere nella sezione « *Nuovi talenti* ».

Al cinema Farnese, il pubblico italiano potrà godersi le anteprime nazionali di « *Vive le cinéma !* », con splendidi film recenti che hanno suscitato interesse oltrelpe durante l'anno : saranno proiettati in presenza di membri del cast film come *Solo un bacio per favore* con Virginie Ledoyen; Maurice Pialat, *L'amour existe* con Anne-Marie Faux; *Le Tueur* con Grégoire Colin che torna a Roma anche per festeggiare i cinque anni della manifestazione; *Sotto le bombe* di Philippe Aractingi e con Nada Abou Farhat; o il celeberrimo *Bienvenue chez les Ch'tis* che sta spopolando in Francia.

Proposte audaci, grandi successi, film fragili, film grandi ma soprattutto grandi film : lo spirito del Printemps 2008 è di dare spazio a tutti i registri possibili qui in Italia, prendendo la qualità come unico criterio, accogliendo tutti i film e tutti gli autori con il medesimo entusiasmo grazie ad una programmazione che va incontro al pubblico con vitalità e piacere.

Buon Printemps!

Per avere il programma dettagliato delle rispettive sale, clicca su :

[Anteprime : Vive le cinéma !](#) al cinema Farnese

[Nuovi talenti : giovani registe all' Académie de France](#) a Villa Medici

[Caroline Champetier, la donna con la macchina da presa](#) alla Sala Trevi - Cineteca Nazionale

Informazioni :

Tutti i film proiettati saranno in v.o. con sottotitoli in italiano Programma su [www.france-italia.it](http://www.france-italia.it) Tel. 06 68 60 14 13