

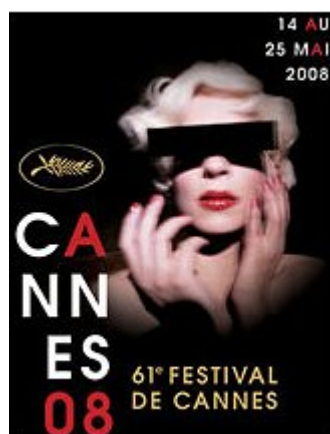


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/cannes-2008-il-programma>

# Cannes 2008: Il programma

- FESTIVAL - Cannes 2008 -



Date de mise en ligne : mercoledì 23 aprile 2008

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Finalmente è stato reso noto il programma di Cannes 2008. Due film in concorso sono italiani: *Gomorra* di Matteo Garrone e *Il divo* di Paolo Sorrentino a segno di un rinnovato interesse dei francesi nei confronti del nostro cinema. Ma ci si aspetta molto anche dal primo Wenders italiano (*The Palermo shooting*) e dalle ultime fatiche di Kaufman, Egoyan, Desplechin, Eastwood e Garrel. Fuori concorso passano anche il Woody Allen spagnolo e l'attesissimo *Indiana Jones e il Regno del teschio di cristallo* di Spielberg con Harrison Ford, Cate Blanchett e il neodivo Shia Labeouf.

### In concorso

*Le Silence de Lorna* di Luc et Jean-Pierre Dardenne (BE)

*Gomorra* di Matteo Garrone (IT)

*Il divo* di Paolo Sorrentino (IT)

*The Palermo Shooting* di Wim Wenders (DE)

*Delta* di Kornél Mundruczó (HU)

*Conte de Noël* di Arnaud Desplechin (FR)

*La frontière de l'aube* di Philippe Garrel (FR)

*Leonera* di Pablo Trapero (AR)

*Synecdoche, New York* di Charlie Kaufman (US)

*Changeling* di Clint Eastwood (US)

*Adoration* di Atom Egoyan (CA)

*Three Monkeys* di Nuri Bilge Ceylan (TR)

*My Magic* di Eric Khoo (ID)

*Linha de Passe* di Walter Salles (BR)

*Che* di Steven Soderbergh (US)

*24 City* di Jia Zhangke (CN)

*Serbis* di Brillante Mendoza (PH)

*Waltz With Bashir* di Ari Folman (doc - IL)

*La mujer sin cabeza* di Lucrecia Martel (AR)

### Fuori concorso

*Vicky Cristina Barcelona* di Woody Allen (US -ES)

*Indiana Jones et le Royaume du Crâne de Cristal* di Steven Spielberg (US)

*The Good, the Bad, the Weird* di Jee-woon (KR)

*Kung Fu Panda* di Mark Osborne & John Stevenson (US)

### Proiezioni speciali

*Sangue pazzo* di Marco Tullio Giordana (IT)

*The Ashes of Time Redux* di Wong Kar Wai (CN)

*Roman Polanski: Wanted and Desired* di Marina Zenovich (US)

*C'est dur d'être aimé par des cons* di Daniel Leconte (FR)

*Chelsea Hotel* di Abel Ferrara

*Of Time and the City* di Terence Davies (UK)

### Proiezioni di Mezzanotte

*Maradona* di Emir Kusturica  
*Surveillance* di Jennifer Lynch  
*The Chaser* di Hong-Jin Na

### **Special Jury President's Screening**

*The Third Wave* di Alison Thompson (Giovanni Spagnoletti)