

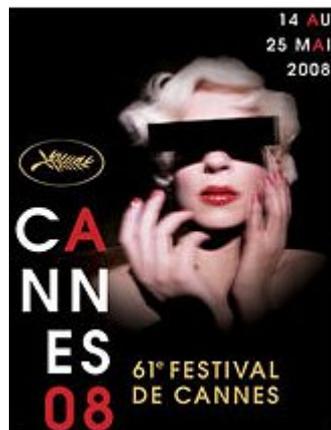


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/cannes-2008-il-programma>

Cannes 2008: Il programma

- FESTIVAL - Cannes 2008 -



Date de mise en ligne : mercoledì 23 aprile 2008

Close-Up.it - storie della visione

Finalmente è stato reso noto il programma di Cannes 2008. Due film in concorso sono italiani: *Gomorra* di Matteo Garrone e *Il divo* di Paolo Sorrentino a segno di un rinnovato interesse dei francesi nei confronti del nostro cinema. Ma ci si aspetta molto anche dal primo Wenders italiano (*The Palermo shooting*) e dalle ultime fatiche di Kaufman, Egoyan, Desplechin, Eastwood e Garrel. Fuori concorso passano anche il Woody Allen spagnolo e l'attesissimo *Indiana Jones e il Regno del teschio di cristallo* di Spielberg con Harrison Ford, Cate Blanchett e il neodivo Shia Labeouf.

In concorso

Le Silence de Lorna di Luc et Jean-Pierre Dardenne (BE)

Gomorra di Matteo Garrone (IT)

Il divo di Paolo Sorrentino (IT)

The Palermo Shooting di Wim Wenders (DE)

Delta di Kornél Mundruczó (HU)

Conte de Noël di Arnaud Desplechin (FR)

La frontière de l'aube di Philippe Garrel (FR)

Leonera di Pablo Trapero (AR)

Synecdoche, New York di Charlie Kaufman (US)

Changeling di Clint Eastwood (US)

Adoration di Atom Egoyan (CA)

Three Monkeys di Nuri Bilge Ceylan (TR)

My Magic di Eric Khoo (ID)

Linha de Passe di Walter Salles (BR)

Che di Steven Soderbergh (US)

24 City di Jia Zhangke (CN)

Serbis di Brillante Mendoza (PH)

Waltz With Bashir di Ari Folman (doc - IL)

La mujer sin cabeza di Lucrecia Martel (AR)

Fuori concorso

Vicky Cristina Barcelona di Woody Allen (US -ES)

Indiana Jones et le Royaume du Crâne de Cristal di Steven Spielberg (US)

The Good, the Bad, the Weird di Jee-woon (KR)

Kung Fu Panda di Mark Osborne & John Stevenson (US)

Proiezioni speciali

Sangue pazzo di Marco Tullio Giordana (IT)

The Ashes of Time Redux di Wong Kar Wai (CN)

Roman Polanski: Wanted and Desired di Marina Zenovich (US)

C'est dur d'être aimé par des cons di Daniel Leconte (FR)

Chelsea Hotel di Abel Ferrara

Of Time and the City di Terence Davies (UK)

Proiezioni di Mezzanotte

Maradona di Emir Kusturica
Surveillance di Jennifer Lynch
The Chaser di Hong-Jin Na

Special Jury President's Screening

The Third Wave di Alison Thompson (Giovanni Spagnoletti)