



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/notte-brava-a-las-vegas>

Notte brava a Las Vegas

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : venerdì 9 maggio 2008

Close-Up.it - storie della visione

Joy (Cameron Diaz), è una giovane (ma neanche troppo) broker di New York. Una donna positiva, ottimista, innamorata e più che mai intenzionata a convolare a nozze il più presto possibile. Jack (Ashton Kutcher) è un casinista sia nella vita che nel lavoro, trova conforto nelle relazioni senza impegno, e pone la libertà come unica conquista dell'uomo degna di essere difesa. Lei viene piantata dal compagno, lui perde il lavoro licenziato dal padre. Presi dello sconforto volano a Las Vegas per lasciarsi alle spalle le preoccupazioni. Lì si incontrano e passano la notte brava del titolo, notte a base di alcol, di eccessi e sesso per scoprirsi al risveglio sposati. Saranno, allora, tre milioni di dollari e il decreto di un giudice, fermamente convinto nella profondità del vincolo del matrimonio a costringere i due a prolungare la loro unione coniugale per sei mesi durante i quali...

Il film si immerge completamente nella struttura classica della commedia americana che vede due star che in un primo momento si detestano e poi si innamorano. Ma tutto quello per cui la pellicola dovrebbe in un qualche modo differenziarsi e distinguersi non emerge, anzi rimane ad uno strato primordiale, senza mai prendere corpo.

In tal senso vengono a mancare il ritmo ed una certa alchimia tra i protagonisti, elementi fondamentali per un' efficace riuscita del film, in questi termini l'operazione è fallimentare, sia la Diaz che Kutcher sono mal assortiti e non sanno creare quella chimica e quella seduzione necessari.

Nonostante alcune apprezzabili battute (comunque troppo poche) e qualche gag il film non sembra decollare mai veramente. Tutto ha il sapore di già visto e lo script, già poco originale, è incapace di infondere nello spettatore qualcosa oltre il sorriso. E non bastano i bei corpi dei protagonisti a salvare il film. Tra l'altro, a dire il vero, la Diaz appare un po' invecchiata (per carità l'età buona per Kutcher di cui sono noti i gusti in materia di donne, un po' meno per le legittime aspettative di un pubblico che per un film di questo tipo avrebbe forse preferito un'attrice più giovane). Per la Diaz è forse giunto il momento di cimentarsi in ruoli più maturi, più in linea con la sua età e con il suo aspetto. Possiamo dire, ad essere generosi, che *Notte brava a Las Vegas* è un film riuscito a metà, buono più per una noiosa serata in casa che per il cinema.

Post-scriptum :

(*What Happens in Vegas...*); **Regia:** Tom Vaughan; **sceneggiatura:** Dana Fox; **fotografia:** Matthew Leonetti; **montaggio:** Matthew Friedman; **musica:** Christophe Beck; **scenografia:** Stuart Wurtzel; **costumi:** René Ehrlich Kalfus; **interpreti:** Cameron Diaz (Joy McNally), Ashton Kutcher (Jack Fuller), Rob Corddry (Steve "Hater" Hader), Lake Bell (Tripper); **produzione:** 20th Century Fox; **distribuzione:** Fox Italia; **origine:** U.S.A.; **durata:** 99'; **web info:** [sito ufficiale](#)