

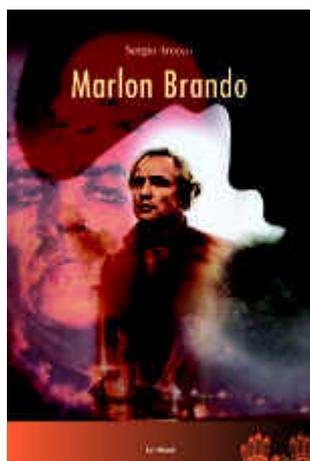


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/libri-marlon-brando>

# Libri - Marlon Brando

- RECENSIONI - LIBRI -



Date de mise en ligne : mercoledì 16 gennaio 2008

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Come ha detto Martin Scorsese, *nella storia della recitazione esiste un prima e un dopo Brando*. Pochi attori entrano con tanta incidenza nell'immaginario cinematografico, come un'icona luminosa di debolezza e orgoglio combattivo, di aggressività ed autodistruzione. Ogni sua interpretazione è per noi appassionati un'opera d'arte stupefacente, la messa a nudo dei propri mali attraverso il cinema, con ruoli che ci toccano ancora oggi profondamente. La sua sensibilità è autentica e intensamente rivissuta all'interno dei processi creativi; la sua fisicità imponente - *quel corpo tarchiato da palestrato*, come ebbe a dire Truman Capote - si unisce a un volto tutt'altro che duro, in cui si scorgono una gentilezza e una raffinatezza quasi angeliche. E' in questo scontro tra un'anima ribelle e anticonformista e il suo disperato bisogno di amore (che non è in grado di chiedere) che il personaggio acquista ai nostri occhi un fascino 'ambiguo'; nel parlare di Brando useremo sempre il tempo presente, come per le figure che hanno lottato contro le proprie debolezze e contro le loro immagini idealizzate dalla società consumistica.

Sergio Arecco, che per Le Mani ha già prodotto diverse pubblicazioni, tra cui il notevole *Alain Resnais o la persistenza della memoria* (1997), traccia un profilo completo dell'attore liberandolo dal mito e collocandolo dentro la grande storia del cinema. Nella prima parte troviamo una biografia minuziosa, attenta nel riportare particolari rivelatori della vita dell'attore; non ci sono pettegolezzi inutili (per fortuna) ma i fondamentali capitoli del rapporto con la famiglia, le esperienze teatrali e il loro ruolo catartico e terapeutico. E poi il suo lato 'impegnato', con le lotte per i diritti civili delle minoranze e la coscienza ambientalista; insomma, i temi che hanno poi influito sulla sua personalità e sulla sua carriera. Nella seconda parte, intitolata significativamente *Una specie di genio*, vengono passati in rassegna tutti i film interpretati dall'attore, da *Uomini* di Fred Zinnemann a *In fuga col malloppo* di Yves Simoneau (1998), passando per i capolavori di Rossen, Kazan, Bertolucci.

Il libro è davvero esaustivo, correttamente impaginato e ben realizzato tecnicamente, impreziosito all'interno da alcune foto in bianco e nero. In definitiva, il ritratto più completo su Brando mai realizzato in Italia, che integra il già valido lavoro realizzato oltre dieci anni fa da Claver Salizzato (*Marlon Brando*, edito da Gremese nel 1996). Una biografia, quella di Arecco, forse voluminosa (413 pagine), ma attenta a cogliere del personaggio le molteplici sfumature, stimolante nella lettura e assai sistematica e precisa. Una sorta di 'romanzo critico' dove cinema e vita si confondono e si compenetrano.

### Leggi anche:

Recensione al libro [Marlon Brando. Quando il desiderio si fa uomo](#)

*Post-scriptum :*

**Autore:** Sergio Arecco

**Titolo:** *Marlon Brando*

**Editore:** Le Mani

**Collana:** Cinema - Attori

**Dati:** 413 pp, 16 fotografie in b/n

**Anno:** 2007

**Prezzo:** 20 Euro

**webinfo:** [Sito Editore Le Mani](#)