



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/ubu-fuori-porta-teneramente-tattico>

Ubu Fuori Porta - Teneramente tattico

- FESTIVAL - UBU FUORI PORTA 2008 -



Date de mise en ligne: giovedì 8 luglio 2008

1-6 luglio 2008

ubu fuori porta

Sagra di alterità teatrali a Marino

Close-Up.it - storie della visione

Marino, Museo Civico "Umberto Mastroianni" - Piccole bizzarrie quotidiane. Piccoli, inconfessati, e per questo mai avvenuti, delitti amorosi. Piccole "operine" tragicomiche condensate in pochi minuti di follia artistica.

Insano parto drammaturgico della "splendida" mente di Daniele Timpano, **Teneramente tattico** è l' "installazione animata" andata in scena nella seconda giornata di **Ubi Fuori Porta**, la rassegna estiva ed extra-cittadina organizzata dal consorzio **Ubu Settete** e da **Amnesia Vivace** -compagnia realizzatrice anche di questa opera. La brevissima trama è perfetta nella sua sottile crudeltà. Tindaro e Crotinda sono una coppietta di innamorati. E' sera, e lui sta riaccompagnando lei a casa. Davanti al portone, Tindaro chiede di salire su con lei, per cercare di ottenere di più dalla serata. Crotinda si rifiuta e, dolcemente, rinvia il tutto a domani. Tindaro non si scompone. Va ad una cabina telefonica e chiama l'amata a casa. Camuffando la voce, si finge un maniaco ed inizia ad insultarla e a minacciarla. Lei riattacca. Tindaro richiama e, stavolta, con la sua vera voce, le dice che non ha resistito e che ha telefonato per augurarle la buona notte. Crotinda, tremante per quanto successo poco prima, gli chiede di venire subito da lei. Tindaro, <<*autenticamente intenerito, e per nulla intaccato nella sua coscienza*>>, si reca da Crotinda, sicuro questa volta di "ottenere qualcosa di più dalla serata".

Il banalissimo intreccio vive di acuti, geniali, sprazzi di ordinaria follia: Tindaro che si finge un maniaco che da tempo spia Crotinda, e che conosce le sue intime abitudini; lei che suggella il tutto, arginando così anche la sua paura, concedendosi sessualmente in un epilogo che non vediamo -ma che, molto probabilmente, è questo.

Ad una storia lineare solo a prima vista, **Amnesia Vivace** affianca una messa in scena alquanto elaborata, sviluppata su diversi livelli di medialità e, quindi, *fruizione*. Video, improvvisazione musicale, recitazione, si compenetrano tra di loro innescando un complesso meccanismo sinestetico dall'esito incerto.

La tripartizione della messa in scena sottende dunque a differenti sfere mediali-performative: la vicenda di Tindaro e Crotinda, filmata da Lorenzo Letizia -fondatore e direttore artistico del gruppo **Le Chant du Jour**, il cui lavoro abbiamo potuto ammirare nel **Lev** dei **Muta Imago**-, viene proiettata sul fondo dell'ex-presbiterio, dietro il palco; Daniele Timpano e Francesca La Scala, oltre ad impersonare Tindaro e Crotinda nel video di Letizia, doppiano dal vivo, e di spalle, ciò che sta avvenendo dietro di loro; Marco Fumarola, che è la voce fuori campo narrante, improvvisa le parti musicali che incorniciano il tutto.

Un impianto sinestetico in cui la percezione sonora o visiva viene stimolata dalla creazione *hic et nunc* del flusso artistico totalizzante, in una spiazzante esasperazione percettiva della vicenda di base. Vicenda che a volte finisce per passare in secondo piano, affossata come è da una compenetrazione sensoriale forse troppo invadente, così da diluire la potenza deflagrante del testo di Timpano.

Le diverse sfere mediali-performative risultano comunque, se prese singolarmente, ben riuscite: dall'evocativo video di Letizia all'azzeccatissima voce *off* di Fumarola, passando per le intense interpretazioni di Timpano e della La Scala -programmaticamente fuori sincrono-, le fondamenta si presentano ben solide. Peccato che la struttura finale, pregna di potenzialità, sia stata, in questa seconda serata di **Ubu Fuori Porta**, così fragile.

Post-scriptum :

Di: Daniele Timpano, Lorenzo Letizia **Diretto da:** Lorenzo Letizia **Con:** Daniele Timpano, Francesca La Scala, Marco Fumarola **Web Info:** [Ubi Fuori Porta](#), [Amnesia Vivace](#), [Daniele Timpano](#)