

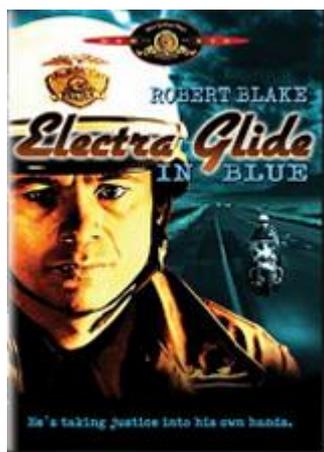


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/mini-arena-pigneto-2008>

# Mini Arena Pigneto 2008

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 18 luglio 2008

---

Close-Up.it - storie della visione

---

### Mini Arena Pigneto 2008 - il cinema in giardino

Alphaville Cineclub propone anche quest'anno la sua arena all'aperto nel cuore del quartiere Pigneto. L'appuntamento, divenuto nel corso delle stagioni un appuntamento fisso per i cinefili romani, propone un ricco carnet di film tra passato e presente. Le rassegne settimanali - composte di 6 film, dal martedì alla domenica - variano dalle perle della stagione secondo il cineclub, ai due tributi monografici dedicati a Luis Buñuel e ai [fratelli Coen](#); dai percorsi tra generi cinematografici come il documentario, mai ricco come nelle ultime stagioni, e all'horror, introdotto dalla presentazione del volume [Il buio si avvicina](#) al tributo al cinema del e sul 68, con titoli che vanno da *Zabriskie Point*, al semiconosciuto eppure bellissimo *Electra Glide*, unico film del William Guercio dei Chicago. Altri tributi da segnalare sono quello ad Andrea Pazienza, nell'anniversario della morte, e a François Truffaut, che è da sempre tra gli autori più amati dal cineclub Alphaville.

#### *Una stagione d'autore - 6 film del presente*

- 1/7 [La giusta distanza](#) di C. Mazzacurati, It., 2007, 108'  
2/7 [L'innocenza del peccato](#) di C. Chabrol, Fr., 2007, 115'  
3/7 [Caramel](#) di N. Labaki, Libano/Fr., 2007, 95'  
4/7 Presentazione del libro "Schizoamore" di A. Salas, ed. Giulio Perrone. Incontro con l'autore e lettura di alcuni racconti tratti dalla raccolta.  
A seguire [L'età barbarica](#) di D. Arcand, Can./Fr., 2007, 110'  
5/7 [Paranoid Park](#) di G. Van Sant, Fr./USA, 2007, 85'  
6/7 Presentazione del libro "Raccontami la notte in cui sono nato" di P. Di Paolo, ed. Giulio Perrone. Incontro con l'autore e lettura di alcuni brani tratti dal romanzo.  
A seguire [Gli amori di Astrea e Celadon](#) di E. Rohmer, Fr., 2007, 109'  
7/7 Omaggio ad Andrea Pazienza. Proiezioni, letture, interviste. Interviene Pino Borselli.

#### *Luis Buñuel, piccola monografica*

- 8/7 **Un chien andalou** (1929, 16'), **L'age dor** (1930, 62'), **Las Hurdes** (1932, 27')  
9/7 **Lui**, 1952, 95'  
10/7 **Estasi di un delitto**, 1955, 89'  
11/7 **Nazarin**, 1958, 94'  
12/7 **L'angelo sterminatore**, 1962, 95'  
13/7 **Il fascino discreto della borghesia**, 1972, 103'  
14/7 Serata Amnesty International gr.159 Proiezioni, letture, interventi.

#### *Tutti D.O.C.! 8 documentari italiani d'autore*

- 15/7 [Zero - inchiesta sull'11 settembre](#), di F. Fracassi e F. Trento, It., 2007, 120', saranno presenti gli autori  
16/7 **Linee d'ombra**, di F. Crispino, It., 2008, 90'  
17/7 [Biutiful cauntri](#), di E. Calabria, A. D'Ambrosio e P. Ruggiero, It., 2008, 73'  
18/7 [Parole sante](#), di A. Celestini, It., 2007, 75' a seguire **"Ma l'Amor mio non muore"** di C. Di Mambro, L. Mandrile e U. Migliaccio, It., 2007, 62'. Intervengono gli autori.  
19/7 **'68 l'utopia della realtà**, di F. Vincentini Orgnani, It., 2007, 85'  
20/7 [Vogliamo anche le rose](#), di A. Marazzi, It., 2008, 72' a seguire: **Fiumicino mon amour** di AA.VV., It., 2008, 35'

#### *I fratelli Coen - Monografica*

- 22/7 **Crocevia della morte**, 1989, 115'  
23/7 **Barton Fink**, 1991, 116'  
24/7 **Fargo**, 1996, 97'  
25/7 **Il grande Lebowski**, 1997, 117'

26/7 **L'uomo che non c'era**, 2001, 114'  
27/7 [Non è un paese per vecchi](#), 2007, 122'

### '68 e dintorni

29/7 [Les amants réguliers](#), di P. Garrel, Fr., 2005, 178'  
30/7 [The dreamers](#), di B. Bertolucci, It., 2003, 130'  
31/8 **Z, l'orgia del potere**, di C. Gavras, Fr/Al, 1969, 127'  
1/8 **Il mucchio selvaggio**, di S. Peckinpah, USA, 1969, 134'  
2/8 **Electra glide**, di J.W. Guercio, USA, 1973, 113'  
3/8 **Zabriskie Point**, di M. Antonioni, It., 1970, 110'

### Non aprite quella porta: 6 cult dell'horror

5/8 Presentazione del libro "Il buio si avvicina" di F. Proietti, C. Valeri e A. Spagnoli, ed. Audino. Intervengono gli autori  
A seguire **La notte dei morti viventi** di G. Romero, USA, 1968, 96'  
6/8 **Le colline hanno gli occhi** di W. Craven, USA, 1977, 90'  
7/8 **Non aprite quella porta** di T. Hooper, USA, 1974, 83'  
8/8 [La casa del diavolo](#) di R. Zombie, USA, 2005, 109'  
9/8 **Rabid, sete di sangue** di D. Cronenberg, Can. 1976, 91'  
10/8 [REC](#) di J. Balaguerò e P. Plaza, Sp., 2007, 85'

### Vivement Truffaut! - Monografica

18/8 [I quattrocento colpi](#), 1959, 93'  
19/8 **Jules e Jim**, 1962, 110'  
20/8 **Fahrenheit 451**, 1966, 112'  
21/8 **Le due inglesi**, 1971, 108'  
22/8 **L'uomo che amava le donne**, 1977, 118'  
23/8 **La signora della porta accanto**, 1981, 106'  
24/8 **Finalmente domenica**, 1983, 110'

### dal 1/7 al 26/8 - Via Alberto da Giussano, 54 ore 21.00

entrata con tessera e sottoscrizione

I film sono preceduti dalla proiezione di corto e mediometraggi indipendenti

In caso di pioggia le proiezioni avranno luogo c/o la sede di Alphaville in Via del Pigneto n.283

Organizzazione Patrizia Salvatori  
Alphaville Cineclub  
Info: 339/3618216 - 3388639465

[email](#)

[sito internet](#)