



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/bestiario-festival-2008>

Bestiario Festival 2008

- NEWS -

Date de mise en ligne : lunedì 15 settembre 2008



Close-Up.it - storie della visione

23/26 SETTEMBRE 08
EX MATTATOID EI TESTACCIO
ROMA *LIMITED*EDITION*

*Un luogo e un tempo di esposizione per artisti che indagano il contemporaneo
4 giorni, 18 gruppi/artisti, dj&vj set*

Con la direzione di **KERAMIK PAPIER**, prenderà il via il prossimo 23 settembre il Festival di sperimentazione artistica **BESTIARIO**.

In una struttura storica, il vecchio macello di Testaccio nel cuore di Roma, avrà luogo un *rendez-vous* tra alcune delle realtà più interessanti della scena contemporanea, con una pluralità di linguaggi specifici (danza, performance, arti visive, arti installative, sperimentazione musicale), per offrire una fotografia nitida dello *status quo* della ricerca artistica di oggi.

Linguaggi in contaminazione tra loro, per sfocare i contorni di questa immagine.

*"Tutti gli artisti invitati - spiega la Direzione Artistica - sono stati individuati con estrema cura nel panorama della giovane produzione culturale di ricerca. La partecipazione di nessuna realtà è casuale né segue logiche di distribuzione predefinite, ad ognuno è stato proposto di partecipare in un'ottica di intervento nello spazio il quale, per la sua complessità e personalità, si presta ad accogliere lavori site specific. Difatti, ci preme sottolineare la forte adesione degli artisti all'invito di formulare commistioni e nuove ipotesi che si allontanino dal contenitore/scatola teatro e si dirigano verso la costruzione di un evento espositivo e in comunicazione con il contesto. E' consistente la partecipazione di artisti stranieri e il numero di prime (assolute, nazionali e urbane) presenti. Per questo il Festival vede, in questa prima edizione, il periodico bilingue di arte contemporanea **DROME magazine**, che si caratterizza per un approccio trasversale e di ricerca, in qualità di media partner dell'evento, in un'ottica di felice scambio creativo e critico. Collaborazione che culmina nella serata **inspired by DROME**, in cui tre nuclei artistici (MK/Cosmesi/Julia Kent+Barbara De Dominicis), presenti con un progetto ad hoc nei tre numeri della trilogia 'rivoluzionaria' *liberté-fraternité-égalité*, sono stati invitati dal Festival a realizzare un lavoro dedicato".*

Lo spazio si articolerà in due sale, un foyer e uno spazio esterno animato da dj e vj set per offrire una fruizione a 360°.

Ex mattatoio di Testaccio di Roma

Padiglione 2b

Piazza Giustiniani n.4

23 / 26 settembre 2008

Un progetto *Teatrarìa*

Direzione Artistica *Keramik Papier*

Ufficio Stampa

3497246761

mail to bestpress@fastwebnet.it

Info e Prenotazioni

mail to bestinfo@fastwebnet.it

Programma

Martedì 23 Settembre ore 21.00 e 24.00

Dewey Dell, Baldassarre

visione *site specific* con Teodora, Demetrio e Agata Castellucci, Eugenio Resta

Produzione: Dewey Dell/Fies Factory One

ore 21e30

Gruppo Nanou, *Sulla Conoscenza Irrazionale dell' Oggetto*

con Marco Valerio Amico e Rhuena Bracci (prima urbana)

Prodotto da: Nanou Ass. Cult, Fondazione Pontedera Teatro - 4 Cantieri per Fabbrica Europa, L'arboreto - Teatro dimora di Mondaino, Velvet Factory, Giardini Pensili, Centrale Fies

ore 23.00 **portablepalace / Evelina Domnitch-Dmitry Gelfand**, (Russia) ***Ten Thousand Peacock Feathers in Foaming Acid*** (per la prima volta in Italia)

a seguire dj set, guest dj **Black Fanfare** (Demetrio Castellucci)

+ ore 23e40 incursione performativa

Mercoledì 24 Settembre

DROME magazine presents the inspired by DROME Night

ore 21.00 e 23.00 **MK, Fortezza** (performance site specific)

Sotto il nome di **Fortezza** sono raccolti episodi spettacolari isolati, nei quali il contenitore, la durata e la modalità di fruizione costituiscono l'oggetto principale della rappresentazione.

ore 22.00 **Julia Kent+Barbara De Dominicis, Intermittenze** (concerto site specific)

con visuals di Davide Lonardi

dalle ore 20.30 **Cosmesi, Aria Complessa** (installazione site-specific) di Eva Geatti e Nicola Toffolini

Intervento installativo precario a tempo determinato e vuoto a perdere per gli spazi dell'ex Mattatoio di Testaccio.

+ photo exhibition: ° **The DROME Revolution Trilogy** ° Corrado Dalcò // Peppe Tortora // Claudia Pajewski // 24-26 Settembre '08 a seguire dj set, guest dj Økapi / vj set

Giovedì 25 Settembre ore 21.00 e 22.30 **Jan Macacchek** (Austria), **Am Apparat** (per la prima volta a Roma con il lavoro finalista del Premio della Performance 2006)

ore 21.30 **Zimmerfrei, Domestic Exiles** (prima assoluta live)

con Massimo Carozzi, Stefano Pila e Andrea Belfi

ore 23.00 **Pathosformel, Concerto per harmonium e città** (site specific)

frammenti musicali composti per **La più piccola distanza**

Produzione Pathosformel/Fies Factory One, coproduzione Centrale Fies, con il sostegno di Santarcangelo Festival 2008 / 38^ edizione, L'arboreto-teatro dimora di Mondaino

a seguire dj set

+ ore 22.15 incursione performativa

Venerdì 26 Settembre

ore 21.00 e 24.00 **Paola Bianchi, Visione Irrazionale 3** con Matteo Garattoni Produzione Agar

ore 22.00 / 23.30 **ma+++oioscenico + Res_et live audio** (Gorizia), **C.I.E. pars destruens di CPT 70% di acqua** (site specific dal progetto finalista del Premio Scenario 2006)

ore 22.30 **Jan Macachek** (Austria), **Vacuum Revue** (prima italiana)

a seguire dj set

+ ore 21.30 incursione performativa

Singolo ingresso "Regular": 6 Euro per Gruppo Nanou, Portablepalace, MK, Julia Kent/Barbara De Dominicis, Zimmerfrei, Jan Macachek, Mattatoio Scenico (sconto di 1Euro presentando alla cassa un animaletto di plastica/ carta/stoffa/ceramica, ecc.)

Biglietto giornaliero "Regular": 10 Euro (sconto di 1Euro presentando alla cassa un animaletto di plastica/ carta/stoffa/ceramica, ecc.)

Dewey Dell, Cosmesi, Pathosformel, Paola bianchi e le incursioni sono ad ingresso libero

"Small" (under 12) & "Large" (over 65) : riduzione di 2 Euro su biglietti singoli e giornalieri

Abbonamento "Normal": 30 Euro per tutto il Festival

Abbonamento "Special": 20 Euro per tutto il Festival, per studenti di Roma Tre, Roma Press Card

La riduzione "Small" e "Large" su biglietti singoli e giornalieri è valida per gli studenti di Roma Tre e Roma Press Card

Post-scriptum :

Web Info: [Festival Bestiario](#)