



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/arese-in-corto-sesta-edizione>

Arese in corto - sesta edizione

- NEWS -



Date de mise en ligne : martedì 21 ottobre 2008

Close-Up.it - storie della visione

Martedì 28 e mercoledì 29 ottobre si terrà presso il Cinema Teatro Arese la sesta edizione di Arese in Corto, concorso rivolto ai giovani registi alla ribalta.

Arese in Corto nasce nel 2003, dapprima solo come concorso, poi come vetrina Internet e rete di canali associati, al fine di dare visibilità ai tanti giovani aspiranti registi il cui maggiore problema è trovare uno spazio dove presentare le proprie opere.

Lo scorso maggio è stato pubblicato il bando di concorso dell'edizione 2008, che richiedeva l'invio di cortometraggi a tema libero di durata inferiore ai 10 minuti. Hanno risposto all'appello oltre 110 registi di tutta Italia, equamente distribuiti tra le due categorie in gara: Under 25, per registi dai 18 ai 25 anni, e Over 25, per registi fino ai 35 anni. La commissione selezionatrice, curata dall'Associazione InsolitoCinema, ha scelto i dieci finalisti che si contenderanno i seguenti premi:

" categoria Under 25: 500 euro messi in palio dalla Città di Arese;

" categoria Over 25: 500 euro messi in palio dalla Città di Arese;

" premio del pubblico: 250 euro messi in palio dalla Città di Arese, assegnati al cortometraggio più apprezzato dal pubblico presente in sala;

" CortiContro Award: premio messo in palio da OnScreen Communication, consistente nel passaggio ripetuto all'interno della programmazione del circuito CortiContro, che copre oltre 200 emittenti televisive satellitari e locali.

I due premi principali saranno assegnati da una giuria di esperti presieduta da Davide Scalenghe di Current Tv.

Nell'edizione 2008 ai dieci cortometraggi finalisti si affiancano due eventi speciali:

" Afterville, mediometraggio di fantascienza diretto dai registi milanesi Fabio&Fabio;

" Doppio, film ambientato nel mondo del doppiaggio diretto dal regista, attore e doppiatore italiano Eric Alexander.

Lo spirito di Arese in Corto non si esaurisce nelle due serate dell'evento, ma continua sul sito www.areseincorto.com e sul blog areseincorto.blogspot.com, dove si trovano schede tecniche, video e approfondimenti non solo dei finalisti dell'edizione 2008, ma degli oltre 400 cortometraggi iscritti in questi anni, così da dare la massima visibilità ai "nostri" giovani registi che vogliono conquistare la ribalta.

Nato come concorso e con l'obiettivo di promuovere i giovani registi non professionisti milanesi, in soli tre anni, e grazie alla visibilità offerta da Internet, Arese in Corto è cresciuto fino a diventare un'importante vetrina per i filmmaker di tutta Italia.

Lo spirito che anima Arese in Corto è volto a sostenere il talento cinematografico, anche laddove non supportato da mezzi tecnici adeguati. Per questo motivo il sito Internet www.areseincorto.com raccoglie gli oltre 400 film che sono stati presentati in questi sei anni.

Il programma

Martedì 28 ottobre ore 21, Cinema Teatro Arese

Proiezione dei dieci cortometraggi finalisti.

Proiezione dell'Evento Speciale fuori concorso Afterville di Fabio&Fabio, presenti in sala.

Mercoledì 29 ottobre ore 20.30, Cinema Teatro Arese

Incontro aperto al pubblico con Eric Alexander, regista del film Doppio.

Premiazione dei cortometraggi vincitori.

Proiezione dell'Evento Speciale Doppio, film indipendente diretto da Eric Alexander.

I corti

Sugli oltre 110 cortometraggi iscritti, la commissione selezionatrice di InsolitoCinema ha individuato i seguenti dieci finalisti.

Categoria Under 25

" In extremis di Francesco Falaschi (Grosseto)

" Jallaw di Emanuele Muscolino (Roma)

" I minnu'e atturret' di Pietro Giampietro (Roma)

- " Amaranzo di Daniele Napolitano (Benevento)
- " Pattaya è il paradiso di Pasquale Perna (Napoli)
- Categoria Over 25
- " Il mistero del pesce di Giovanni Maccelli (Prato)
- " Alice di Stefano Anselmi (Milano)
- " I am Calabrese di Antonio Malfitano (Cosenza)
- " Maradona Baby di Nino Sabella (Agrigento)
- " Vietato fermarsi di Pierluigi Ferrandini (Bari)

Gli eventi speciali

Arese in Corto propone al pubblico due eventi speciali individuati all'interno del panorama cinematografico indipendente italiano.

Afterville di Fabio&Fabio

Il primo film di fantascienza dell'era digitale interamente ambientato a Torino

Con: Roberto Laureri, Giorgia Wurth

Partecipazione speciale di Bruce Sterling

Musiche di Andrea Bonini, Livio Magnini (Bluvertigo), Subsonica

Doppio di Eric Alexander

Un inedito e divertente sguardo all'interno del mondo del doppiaggio italiano.

Con: Eric Alexander, Alessandro Sampaoli, Camila Raznovich

Vincitore del Gold Remi Award al World Fest di Huston

La giuria

I premi principali del concorso verranno assegnati da una giuria di esperti composta da:

Presidente: Davide Scalenghe, responsabile dei contenuti originali italiani (VC2) per Current TV e presentatore di VC2 Premiere e Current:Music, in diretta il mercoledì e il lunedì su Current TV (Sky 130).

" Eric Alexander, regista di Doppio, attore e doppiatore. Socio di ADC group (Audiovisivi Doppiaggio Cinema).

" Fabio Guaglione e Fabio Resinaro, autori di Afterville e dei pluripremiati cortometraggi di fantascienza E:D:E:N e The Silver Rope.

" Francesco Chignola, cineblogger tra i più conosciuti, cura i blog Memorie di un giovane cinefilo e Friday Prejudice.

" Fabio Della Sala, giornalista e critico cinematografico, collaboratore della webzine Cineblog.it

" Chiara Guadagno, responsabile di On Screen Communication, l'agenzia che organizza il format CortiContro.

Gli organizzatori

Arese in Corto, nato da un'idea di Riccardo Buroni, viene organizzato da TIS multimedia in collaborazione con l'Associazione InsolitoCinema e con il supporto della Città di Arese, la Fondazione Arese Cultura Sport e la Comunità Salesiana locale. Dal 2007 Arese in Corto vede anche la collaborazione di OnScreen Communication, realizzatrice del format CortiContro.

Per informazioni: [Sito](#)