



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/la-fabbrica-illuminata-personale-di-italo-moscati>

La fabbrica illuminata - Personale di Italo Moscati

- NEWS -



Date de mise en ligne : giovedì 23 ottobre 2008

Close-Up.it - storie della visione

La Fabbrica Illuminata

Cagliari, piazza del Carmine 22

Tel. 070. 6848645- 6406422

Sei film doc di Italo Moscati verranno proiettati nella Sala Cinema della Fabbrica Illuminata diretta da Marco Parodi, dal 1 novembre al 6 dicembre 2008. Il 1 novembre l'autore presenterà inoltre il suo libro "Anna Magnani. Vita, carriera e amori di un'attrice dallo sguardo ", edito da Ediesse-Rai , nell'anno in cui vengono celebrati cento anni della nascita della grande interprete. La "personale" cagliaritano di Moscati segue quella che si è svolta alla Rassegna Libero Bizzarri di San Benedetto del Tronto dal 10 al 18 ottobre.

Moscati regista, scrittore, sceneggiatore ha realizzato i film doc "Non solo voce- Maria Callas" e "Luciano Pavarotti-L'ultimo tenore ?", che rappresentano i racconti che l'autore, attraverso le storie dei due celebri cantanti lirici, dedica al rapporto tra il melodramma e la realtà del Novecento; "Occhi sgranati", "Passioni nere", "Il paese mancato", "Via Veneto Set", quattro racconti che esplorano in chiave di grande spettacolo la emigrazione ieri e oggi, il cinema degli anni Trenta e Quaranta, la contestazione e l'Italia fra gli anni Cinquanta e gli anni Ottanta, la rivisitazione del periodo della "Dolce vita" tra il film felliniano e il suo retroscena.

I sei film doc sono andati in onda in tv e hanno avuto successo, continuano ad essere presentati in Italia e all'estero, in importanti cineteche e festival. Essi compongono un affresco vivace e mosso composto di documenti inediti, poco conosciuti, dimenticati, ritrovati negli archivi italiani e stranieri. Un lavoro intenso e stilisticamente coerente, affascinante e spettacolare.

Sabato 1 novembre

21. 00

Italo Moscati presenta il suo libro: "ANNA MAGNANI- Vita, amori e carriera di un'attrice che guarda dritto negli occhi" (Ediesse-Eri)

La Magnani, una delle poche attrici sbarcate a Hollywood con successo, un'avventura all'estero dopo la grande affermazione in Italia, la gloria e la solitudine.

A seguire

I film doc di Italo Moscati

"OCCHI SGRANATI"(42'), 2004

L'emigrazione ieri e oggi, gli italiani che partivano, e gli emigrati che arrivano in Italia: i documenti fondamentali per comprendere un esodo, uno scambio che continua. La speranza, l'illusione, il futuro...

Sabato 8 novembre

21.00

I film doc di Italo Moscati

"NON SOLO VOCE: MARIA CALLAS"(72'), 2007

Il mito, la leggenda della grande cantante a trenta anni dalla morte attraverso l'opera, il cinema, la cronaca, la felicità, il dolore

Sabato 15 novembre

I film di Italo Moscati

"VIA VENETO SET"(85'), 2006

Gli anni della "Dolce vita" come li conosciamo e come non li abbiamo mai visti, con documenti inediti, perduti, dimenticati.

Sabato 22 novembre

21.00

I film doc di Italo Moscati

"PASSIONI NERE" (102'), 2000

Il racconto di un cinema che cambia volto nel giro di pochi anni, quelli della parte finale della seconda guerra mondiale, 1943-1945. Dall'Olimpo di Cinecittà e dai divi (Clara Calamai, Doris Duranti, Luisa Ferida, Osvaldo Valenti, Gino Cervi e altri) alla resa dei conti di una dura guerra civile e sul cinema calò il buio mentre si preparava la breve stagione del neorealismo.

Sabato 29 novembre

I film doc di Italo Moscati

21.00

"IL PAESE MANCATO" (110'), 2005

L'Italia dal "miracolo economico" agli anni Settanta, attraverso la contestazione, piazza Fontana, il terrorismo, il sequestro e la morte di Moro, ma anche attraverso i film, le canzoni, la cronaca.

Sabato 6 dicembre

21.00

I film doc di Italo Moscati

"LUCIANO PAVAROTTI- L'ULTIMO TENORE?" (66'), 2008

La vita e la carriera del grande tenore, di Big Luciano, del Tenorissimo. Le sue umili origini, la scelta del canto, i primi successi, le nozze e le figlie, l'incontro con Nicoletta, la imprese da cantante imprenditore di concerti nelle capitali del mondo, da Londra a New York.

Italo Moscati, regista e scrittore, sceneggiatore, insegna Storia dei Media e Arti Visive della Contemporaneità all'Università di Teramo. Collabora alla radio e alle tv della Rai, dopo essere stato responsabile dei Programmi sperimentali e vicedirettore di RaiEducational. Ha scritto per il teatro dieci commedie tutte rappresentate e dirette da Ugo Gregoretti, Augusto Zucchi, Piero Maccarinelli. Per il cinema, ha scritto "Il portiere di notte" e altri cinque film con Liliana Cavani, e sceneggiature con Luigi Comencini, Silvano Agosti, Giuliano Montaldo e altri; ha diretto il tv movie "Gioco perverso", il serial "Stelle in fiamme" e numerosi film doc tra cui "Occhi sgranati", "Via Veneto Set", "Passioni nere", "Viziati 1", "Viziati 2", "Non solo voce- Maria Callas", "Luciano Pavarotti, l'ultimo tenore?" presentati in diversi e importanti festival, in Italia e all'estero. Tra i suoi ultimi volumi, ricordiamo "Gioco perverso. La vera storia di Osvaldo Valenti e Luisa Ferida, da Cinecittà alla guerra civile", "I piccoli Mozart", "Sophia Loren. Storia dell'ultima diva", "Sergio Leone- Quando il cinema era grande", editi da Lindau; e "Anna Magnani", "Vittorio De Sica", "Pasolini passione", editi da Ediesse-Eri. Moscati ho avuto molti e prestigiosi premi fra cui il St. Vincent come autore televisivo, il Leone di Pietra (per il libro su Leone), il Cinemadamare per i programmi di cinema alla radio: "Il ritorno di Belfagor, sceneggiato; "Alle 8 della sera" (ritratti dedicati a grandi attori e registi, tra cui Hitchcock); "Ma com'era il '68".