

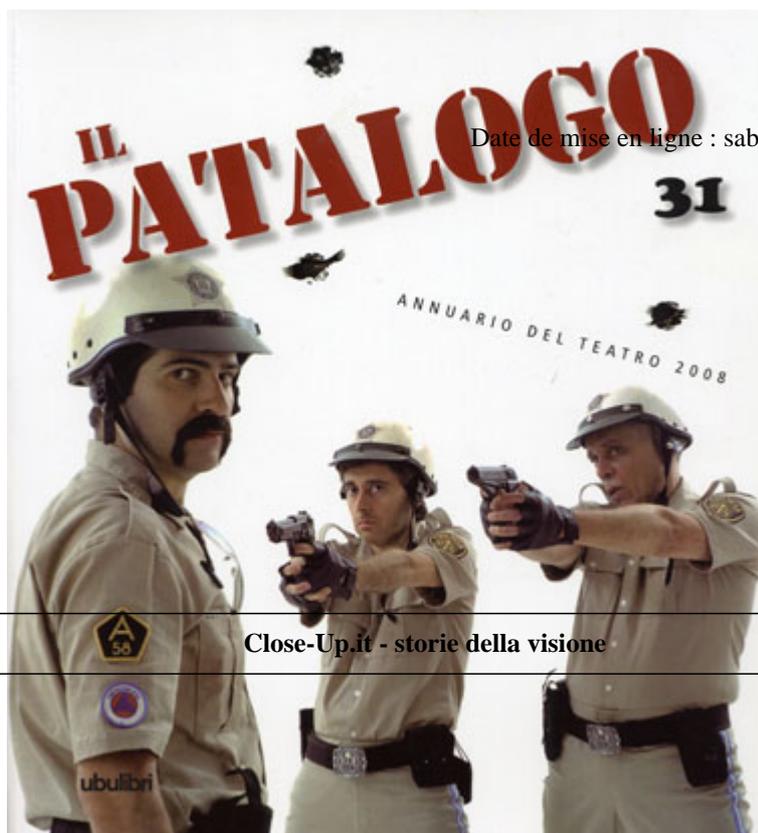


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/patalogo-31-annuario-del-teatro-2008>

Patalogo 31. Annuario del teatro 2008

- NEWS -



Date de mise en ligne : sabato 14 febbraio 2009

Close-Up.it - storie della visione

A cominciare da una nitida copertina che ha la violenza di una bomba, il *Patalogo 31*, il più ricco di foto, pagine, notizie nella storia di questo annuario è dedicato alla *Nueva Hispanidad*, ovvero al boom del teatro iberico e sudamericano di lingua spagnola, senza dimenticare né Cuba né il Messico: una fucina di nuovi autori dal madrilenio Juan Mayorga allo scoppiettante Rafael Spregenburd, bonaerense ma già cittadino del mondo, ovvero un sistema di diffusione particolarissimo e da scoprire per la ricchezza di idee e l'originalità delle proposte, ma anche per la ricerca teorica.

Naturalmente non manca la cronaca particolareggiata dell'ultima stagione teatrale italiana con i suoi exploit, dalla *Trilogia della villeggiatura* di Toni Servillo alla conferma registica di Alessandro Gassman, da due diverse *Odissee* al monumentale Tolstoj di Nekrosius, dalla scoperta dei veneti di Babilonia Teatri ai ragazzi siculi di Suttascupa o al boom di Lorenzo Gleijeses, esaltando la creatività scatenata di Sandro Bergonzoni autore e attore, mentre nelle rassegne dei festival stranieri, accanto ai grandi nomi di sempre, si consacra definitivamente Romeo Castellucci alle prese con Dante nella città dei papi ribelli.

E come sempre incuriosisce e appassiona la lettura delle 55 schede di votazione dei critici con le loro preferenze per i Premi Ubu 2008, che per fortuna vantano una serie di scoperte di nomi nuovi accanto a quelli già consacrati, nella certezza che anche da noi il teatro non smette di rinnovarsi. Uscita in libreria: febbraio 2009.

Diretto da Franco Quadri

Speciale "Nueva Hispanidad"

A cura di Davide Carnevali e Manuela Cherubini

Illustratissimo, pp. 480, Euro 59,00

ISBN 978-88-7748-309-6