



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/cinema-italiano-a-locarno>

Cinema italiano a Locarno

- FESTIVAL - Locarno 2009 -



Date de mise en ligne : mercoledì 15 luglio 2009

Close-Up.it - storie della visione

La selezione 2009 del Festival di Locarno offre un ampio spazio alla produzione italiana: una trentina i film (corti e lungometraggi) presentati quest'anno nelle varie sezioni. Tra gli ospiti d'onore sono attesi due tra i più creativi e brillanti uomini di teatro italiani contemporanei, che negli ultimi anni si sono anche affermati con lavori cinematografici di grande rilievo: Toni Servillo riceverà a Locarno il prestigioso Excellence Award 2009 - assegnato prima di lui a John Malkovich, Willem Dafoe o ancora Michel Piccoli -, e Pippo Delbono presenterà l'insieme dei suoi lavori per cinema e TV, fra cui, in prima internazionale, il suo ultimo lungometraggio, girato con un telefono cellulare, *La Paura*. Inoltre, due italiane parteciperanno come giurate: l'attrice Alba Rohrwacher per la giuria del Concorso internazionale e la montatrice Esmeralda Calabria per quella della Migliore Opera prima.

In Piazza Grande vedremo un cortometraggio italiano in prima mondiale, *Blue Sofa* di Lara Fremder, Pippo Delbono e Giuseppe Baresi; e una coproduzione italo-svizzero-ungherese, *La valle delle ombre*, atteso film d'esordio di Mihály Györik, ticinese di adozione che proprio nelle montagne della Svizzera italiana ha ambientato il suo racconto intriso di mistero.

Il concorso più radicale del Festival, il Concorso Cineasti del presente ospita ben tre film italiani, diversissimi fra loro: accanto a *Mirna*, ultima fatica di Corso Salani girata in Argentina, *Sogno il mondo il venerdì* di Pasquale Marrazzo mette in scena in chiave musicale sei personaggi in cerca di un futuro migliore nella Milano di oggi; mentre *Piombo fuso* di Stefano Savona (*Primavera in Kurdistan*), è un'intensa immersione, senza commento, nel quotidiano della striscia di Gaza, lo scorso gennaio, durante gli attacchi israeliani.

La sezione Ici & Ailleurs propone il meglio della produzione italiana recente nell'ambito del documentario e del film d'arte, con un fitto programma di corti, medio e lungometraggi. Roberta Torre evoca il fantasma di Pasolini nel ritratto di un gruppo di giovani dell'odierna periferia romana (*Itiburtinoterzo*), per poi rilanciare l'inchiesta sull'omicidio del poeta (*La notte quando è morto Pasolini*). Federica di Giacomo propone uno sguardo sulla miseria nel Sud Italia in *Housing*, osservando i limiti e le conseguenze assurde della politica di assegnazione delle case popolari a Bari. Grandi speranze di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi (*I Promessi sposi*) è invece il ritratto di tre giovani imprenditori italiani e delle loro ambizioni. Tutt'altra è l'Italia del valdostano Joseph Péaquin (*Il était une fois... les délices du petit monde*), vista con gli occhi di un guardiano del parco nazionale del Gran Paradiso nel nord Italia. E della vicina Val d'Ossola, David Christensen racconta la curiosa avventura di Viganella, un paesino che decide di dotarsi di uno specchio per portare il sole nei mesi d'inverno sulla piazzetta centrale (*Lo specchio*).

La sezione Ici & Ailleurs offre ancora un percorso ricco di stimoli nell'arte e nella cultura italiana. Elisabetta Sgarbi presenta il terzo capitolo della sua trilogia sulla scultura sacra in Italia, ne *L'ultima salita*. La via Crucis di Beniamino Simoni a Cervenio (con la voce di Toni Servillo). Un altro curioso viaggio nel passato è quello proposto da Daniela Persico nel suo *Et mondana ordinare*, che dà voce a tre donne vissute nel Trecento a Bergamo, cogliendo tracce di storia in antichi documenti come negli affreschi della città. Ne *Il figlio di Amleto*, Francesco Gatti ripercorre la vicenda dolce-amara del pittore Sergio Battarola, "scoperto" e promosso dal celebre scrittore Giovanni Testori alla fine della sua vita. Per i 50 anni de *La Dolce Vita*, Gianfranco Mingozzi regala gustose testimonianze sul capolavoro felliniano e immagini di repertorio in *Noi che abbiamo fatto la Dolce Vita*, realizzato con la collaborazione di Tullio Kezich. E ne *Il mio cuore umano* di Costanza Quatriglio, Nada Malanima ci apre le porte del suo mondo musicale; al termine della proiezione locarnese la cantante toscana si esibirà accompagnata dal chitarrista Fausto Mesoletta (*Piccola Orchestra Avion Travel*).

La 62. edizione Festival di Locarno è inoltre contrassegnata da un nuovo, importante partenariato con il Museo Nazionale del Cinema di Torino, in occasione del progetto Manga Impact (che proprio a Torino conoscerà il suo secondo capitolo, dal 16 settembre prossimo). E, a conferma degli stretti legami tra il Festival di Locarno e la vicina Italia, continua quest'anno la fruttuosa collaborazione con un'altra storica istituzione, la Cineteca Italiana di Milano, con un doppio programma e la pubblicazione congiunta di un DVD.

I film italiani a Locarno

Piazza Grande

BLUE SOFA di Lara Fremder, Pippo Delbono e Giuseppe Baresi - 2009 - 20 min

LA VALLE DELLE OMBRE di Mihály Györik - Svizzera/Italia/Ungheria - 2009 - 90 min

Concorso Cineasti del presente

MIRNA di Corso Salani - 2009 - 80 min

PIOMBO FUSO di Stefano Savona - 2009 - 80 min

SOGNO IL MONDO DI VENERDÌ di Pasquale Marrazzo - 2009 - 90 min

Pardi di domani - Concorso Internazionale

DIESIS 1 di Franke Frigo - 2008 - 10 min

Ici & Ailleurs

ET MONDANA ORDINARE di Daniela Persico - 2009 - 37 min

GRANDI SPERANZE di Martina Parenti e Massimo d'Anolfi - 2009 - 77 min

HOUSING di Federica di Giacomo - 2009 - 91 min

IL FIGLIO DI AMLETO di Francesco Gatti - 2009 - 73 min

IL MIO CUORE UMANO di Costanza Quatriglio - 2009 - 52 min

IN UN ALTRO MONDO di Joseph Pêaquin - 2009 - 75 min

ITIBURTINO TERZO di Roberta Torre - 2009 - 28 min

LA NOTTE QUANDO È MORTO PASOLINI di Roberta Torre - 2009 - 25 min

LO SPECCHIO di David Christensen - Italia / Canada - 2009 - 90 min

L'ULTIMA SALITA - LA VIA CRUCIS DI BENIAMINO SIMONI A CERVENO di Elisabetta Sgarbi - 2009 - 64 min

NOI CHE ABBIAMO FATTO AL DOLCE VITA di Gianfranco Mingozzi - 2008 - 80 min

Eventi speciali - Pippo Delbono fra teatro e cinema

Eventi speciali - Omaggio a Alvaro Bizzarri

LO STAGIONALE di Alvaro Bizzarri - 1971 - 50 min

PAGINE DI VITA DELL'EMIGRAZIONE (estratti) di Alvaro Bizzarri - 1976 - 54 min

Eventi speciali - La Cineteca Italiana presenta

QUEL FANTASMA DI MIO MARITO di Camillo Mastrocinque - 1950 - 95 min

LO STRANO VIAGGIO DI PIM-POPÒ di Dante Cappelli e Giovanni Casaleggio 1922 - 46 min - proiezione con accompagnamento musicale in diretta a cura dell'Istituto Barlumen (Milano)

Excellence Award a Toni Servillo

LE CONSEGUENZE DELL'AMORE di Paolo Sorrentino - 2004 - 110 min