



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/locarno-2009-il-programma>

Locarno 2009: Il programma

- FESTIVAL - Locarno 2009 -



Date de mise en ligne : giovedì 16 luglio 2009

Close-Up.it - storie della visione

Ecco il cartellone completo dell'imminente 62. Festival di Locarno:

PROGRAMMA DEL FESTIVAL CONCORSO INTERNAZIONALE

A religiosa portuguesa di Eugène Green (Portogallo / Francia)
("Prima mondiale")

Akadimia platonos di Filippos Tsitos (Germania / Grecia)
("Prima mondiale")

At the End of Daybreak di Ho Yuhang (Malesia / Hong Kong / Corea del Sud)
("Prima mondiale")

Au voleur di Sarah Petit (Francia)
("Opera prima - Prima mondiale")

Buben, baraban di Aleksei Mizgiriyov (Russia)
("Prima internazionale")

Complices di Frédéric Mermoud (Francia)
("Opera prima - Prima mondiale")

Frontier Blues di Babak Jalali (Iran / Gran Bretagna / Italia)
("Opera prima - Prima mondiale")

L'insurgée di Laurent Perreau (Francia)
("Opera prima - Prima mondiale")

La cantante de tango di Diego Martinez Vignatti (Belgio / Argentina)
("Prima mondiale")

La donation di Bernard Émond (Canada)
("Prima mondiale")

La invención de la carne di Santiago Loza (Argentina)
("Prima mondiale")

La paura di Pippo Delbono (Italia)
("Prima internazionale - Fuori concorso")

Nothing Personal di Urszula Antoniak (Irlanda / Olanda)
("Opera prima - Prima mondiale")

Os famosos e os duendes da morte di Esmir Filho (Brasile / Francia)
("Opera prima - Prima mondiale")

She, a Chinese di Xiaolu Guo (Gran Bretagna / Francia / Germania)
("Prima mondiale")

Shirley Adams di Oliver Hermanus (Sudafrica / USA)
("Opera prima - Prima internazionale")

Summer Wars di Mamoru Hosoda (Giappone)
("Prima internazionale")

The Search di Pema Tseden (Cina)
("Prima internazionale")

Where Are You? di Masahiro Kobayashi (Giappone)
("Prima mondiale")

PIAZZA GRANDE

(500) Days of Summer di Marc Webb (USA)
("Film d'apertura - Prima europea")

Giulias Verschwinden di Christoph Schaub (Svizzera)

La guerre des fils de la lumiere contre les fils des tenebres di Amos Gitai (Francia)
("Prima mondiale")

Le valle delle ombre di Mihály Györik (Svizzera / Italia / Ungheria)
("Prima mondiale")

Les derniers jours du monde di Arnaud Larrieu e Jean-Marie Larrieu (Francia)
("Prima mondiale")

My sister's keeper di Nick Cassavetes

Petit indi di Marc Recha (Spagna)
("Prima mondiale")

Pom poko di Isao Takahata (Giappone)
("Omaggio a Isao Takahata")

Redline di Takeshi Koike (Giappone)
("Prima mondiale")

Same Same But Different di Detlev Buck (Germania)
("Prima mondiale")

Sounds and Silence di Norbert Wiedmer e Peter Guyer (Svizzera)
("Prima mondiale - Omaggio del Festival ai 20 anni della Semaine de la critique")

Unter Bauern di Ludi Boeken (Germania)
("Prima mondiale")

Zwei Pferde des Dschingis Khan di Byambasuren Davaa (Germania)
("Film di chiusura - Prima mondiale")

CINEASTI DEL PRESENTE

A fuga, a raiva, a dança, a bunda, a boca, a calma, a vida da mulher gorila di Felipe Bragança e Marina Meliande (Brasile)
("Prima internazionale - Opera prima")

Castro di Alejo Moguillansky (Argentina)
("Prima internazionale")

Greetings From the Woods di Mikel Cee Karlsson (Svezia)
("Prima internazionale - Opera prima")

Ivul di Andrew Kotting (Svizzera / Francia)
("Prima mondiale")

La reine des pommes di Valérie Donzelli (Francia)
("Prima mondiale - Opera prima")

Men on the Bridge di Asli Özge (Germania / Turchia)
("Prima internazionale")

Mirna di Corso Salani (Italia)
("Prima mondiale")

Musashi: The Dream of the Last Samurai di Mizuho Nishikubo (Giappone)
("Prima internazionale")

Nikotoko Island di Takuya Dairiki e Takashi Miura
("Prima internazionale")

October Country di Michael Palmieri e Donal Mosher (USA)
("Prima internazionale - Opera prima")

Piombo fuso di Stefano Savona (Italia)
("Prima mondiale")

Sogno il mondo il venerdì di Pasquale Marrazzo (Italia)
("Prima mondiale")

The Anchorage di C.W. Winter e Anders Edström (USA / Svizzera)
("Prima mondiale - Opera prima")

The Marsdreamers di Richard Dindo (Svizzera / Francia)
("Prima mondiale")

Todos mienten di Matías Piñeiro (Argentina)
("Prima internazionale")

Un transport en commun di Dyana Gaye (Francia)
("Prima mondiale - Opera prima")

Warriors of Love di Simon Staho (Danimarca)
("Prima mondiale")