

SCHOOL OF ROCK

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : martedì 20 aprile 2004

Jack Black è in missione per conto del Dio del rock, e del suo illustre predecessore John Belushi corteggia la tonicità sempre sul punto di strabordare verso la sguaiatezza più sontuosa e imperiale. Aveva fatto le prove generali accanto al John Cusack stilatore di classifiche in *Alta fedeltà*, accanto alla di lui smorfiettosa sorella Joan, preside acida ma pazza della vitalità gitana di Stevie Nicks, spicca il volo: il suo improbabile supplente in bolletta è impegnato, nel ribaltamento delle consuete dinamiche dello school movie messo in campo dalla sceneggiatura di Mike White, a scatenare una classe di bimbettoni perfettini e facoltosi nei dimenamenti convulsi della più classica vulgata della musica ribelle. Il suo finto Ned Scheebly si erge a vestale del fuoco sacro del rock contro le deviazioni sacrileghe targate MTV, ma certo del rock ritiene soprattutto l'aspetto ludico e assai cautamente ribellistico, evitandone accuratamente le derive gratuitamente distruttive. Se i Clash facevano politica con le chitarre elettriche, perché con una Gibson non si può fare pedagogia alternativa? *School of Rock* diventa così un *Essere e avere* patrocinato da Who e Ramones, con il maestro che si dimena come un Angus Young soprappeso e affina le doti di futuri stilisti, manager, web designer dei suoi allievi dirottandoli dal *Concerto de Aranjuez* ai riff abrasivi degli AC/DC. Tutto fila liscio, amabilmente telefonato. Linklater (che intitolò il film che lo fece conoscere internazionalmente *Dazed and Confused*, in gloria di Jimmy Page) si prende una vacanza disimpegnata e lascia il campo libero a Black & White. Finge di credere alla favola di una musica innocente che non c'è più e ci dà giù coi decibel. Si diverte, ci diverte. Rock'n'roll! direbbe Sean Bateman.

[aprile 2004]

Cast & credits:

Regia: Richard Linklater; **sceneggiatura:** Mike White; **fotografia:** Rogier Stoffers; **montaggio:** Sandra Adair; **musica:** Craig Wedren; **scenografia:** Jeremy Conway; **costumi:** Karen Patch; **interpreti:** Jack Black, Joan Cusack, Mike White, Sarah Silverman; **produzione:** Scott Rudin per Paramount Pictures; **origine:** USA 2003; **distribuzione:** UIP; **durata:** 110'.