



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/intrappolati-nella-commedia>

Intrappolati nella commedia

- RECENSIONI - TEATRO -



Date de mise en ligne : domenica 14 febbraio 2010

Close-Up.it - storie della visione

Si è appena conclusa al Brancaccio di Roma l'ultima esperienza teatrale di Lillo e Greg. Questa volta la coppia di "Sei uno zero" è rimasta "Intrappolata nella commedia", per la regia di Mauro Mandolini.

La storia è quella di due attori, per l'appunto Claudio Gregori (Greg) e Pasquale Petrolò (Lillo) che salgono sul palco del Brancaccio mentre il teatro è chiuso, per studiare la scenografia del loro prossimo spettacolo. Ma ad un tratto le luci si accendono e i due malcapitati si ritrovano davanti ad un folto pubblico seduto in platea. Che fare?

Non hanno neppure il tempo di prendere una decisione, che già entrano in scena alcuni attori e li coinvolgono nella rappresentazione della commedia immaginaria "Una moglie per Thomas".

Ha così inizio una lunga serie di sbalzi temporali e spaziali, durante i quali, passando attraverso porte e cunicoli, intrappolati all'interno di una scenografia che non lascia possibilità di fuga, Lillo e Greg saltano da un quiz televisivo ad una sorta di scantinato buio e inquietante, per approdare poi in un intermezzo spazio-temporale in cui si ritrovano a parlare con l'amica Chiara Sani - che tuttavia li riconosce solo vagamente - fino a tornare di nuovo sul palco di "Una moglie per Thomas".

Lo stile è surreale e originale, come d'altra parte sempre accade con Lillo e Greg. Fino alla fine lo spettatore si chiede se i due riusciranno ad uscire dalle trappole della commedia, oppure se finiranno per perdersi in essa, dimenticando, come è accaduto agli altri attori, la loro vita reale.

Se Lillo e Greg meritano un dieci in idea e interpretazione, altrettanto bravi e convincenti sono gli attori che li accompagnano in scena: Danilo De Santis, Virginia Raffaele, Emanuele Salce e Chiara Sani. Una notazione particolare va fatta infine per i balletti, in cui Greg dà decisamente il meglio di sé.