



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/cosi-fan-tutti>

COSI' FAN TUTTI

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : giovedì 22 luglio 2004

Close-Up.it - storie della visione

Questione di giustezza di tono. Di perizia equilibristica: tra lo scintillio di superficie della commedia boulevardiere e le leggere profondità del tocco nouvelle vague. È quello che sembrano avere raggiunto i maghi della sottigliezza Bacri e Jaoui ne *Il gusto degli altri* e *Comme un image*, quasi un dittico in forma di rondò sulla fenomenologia dell'apparire. Sulle dinamiche del riconoscimento, sociale e sentimentale. Sulle manifestazioni variegata di resistenza e(o) adattamento al retaggio di aspettative che il consorzio "civile" impone agli individui (bariste e attrici, industriali e guardie del corpo, scrittori e musiciste, adolescenti in via di definizione). Senza dimenticare di mettere a confronto le dimensioni contigue ma apparentemente inconciliabili di arte e vita (il teatro e la pittura ne *Il gusto degli altri*, la musica e la letteratura in *Comme un image*): dove la ricerca dell'"accordo perfetto" rimbalza tra note ed individui. La coppia d'oro della commedia francese è abituata a lavorare di bulino: parte sempre con apparente svagatezza, ma pian piano sfodera le sue armi - un virtuosismo di scrittura che corre in filigrana, mai gratuitamente esibito; una rara capacità di scavo, di precisione radiografica nel cogliere gesti e moti minimi dell'animo. Come in un Rohmer light. Ed è un complimento.

[luglio 2004]

Cast & credits:

(*Comme une image*)

Regia: Agnès Jaoui; **sceneggiatura:** Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui; **fotografia:** Stéphane Fontaine; **montaggio:** François Gédigier; **interpreti:** Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui, Marilou Berry, Laurent Grévill, Virginie Desarnauts, Keine Bouhiza; **produzione:** Les Films A4; **origine:** Francia 2004; **durata:** 110'; **distribuzione:** Lucky Red.