

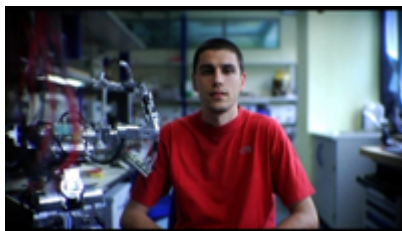


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/pesaro-46-foscia-pesci-africa-sonno-nausea-fantasia-bande-a-part>

Pesaro 46 - Foscia Pesci Africa Sonno Nausea Fantasia - Bande à part

- FESTIVAL - Pesaro 46 -



Date de mise en ligne : mercredi 23 giugno 2010

Close-Up.it - storie della visione

Sei parole di una canzone di Paolo Conte, sei ragazzi che si raccontano davanti alla telecamera, parlando di un presente fatto di incertezze ma anche di speranze, che appare a volte più nero e a volte più sereno. Al centro del documentario di Andrea De Sica e Daniele Vicari sta il tema della precarietà lavorativa in Italia e in particolare in Liguria, dove i ragazzi intervistati vivono e lavorano in ambiti del tutto differenti l'uno dall'altro.

Tra Genova, Savona e Le Cinque Terre, mentre i settori legati ai porti e alle manifatture entrano in crisi, ambiti come quello della ricerca scientifica e del design sembrano offrire - sorprendentemente - qualche possibilità più concreta. Davide, che lavora al porto, vede alternarsi periodi più impegnativi a momenti in cui tutto sembra essere fermo, ed è frustrato da questa periodica condizione di immobilità, mentre Marco, ricercatore nel campo della robotica, può vantare uno stipendio fisso che gli consente di vivere senza preoccupazioni. Cristina, che vediamo sempre e solamente in webcam, dopo qualche esperienza come guida turistica in Russia si è trasferita in Tunisia, mentre il giovane Zak, appena dodicenne, è emigrato - da solo - dal Marocco per cercare condizioni di vita migliori in Italia; Anna disegna vestiti e apprezza il suo lavoro; Davide (omonimo del primo ragazzo intervistato) ama la natura e cerca di rendersi autosufficiente facendo la guida naturalistica e l'apicoltore.

Essenziale e lineare, *Foschia Pesci Africa Sonno Nausea Fantasia* offre con un linguaggio semplice e diretto uno spaccato della contemporanea realtà ligure vista da ragazzi giovani e meno giovani, che parlano delle loro ambizioni e dei loro progetti, dei loro dubbi e delle loro disillusioni. Lo sguardo dei registi si posa in maniera quanto più possibile impercettibile e neutra su ciò che viene mostrato, mentre i protagonisti appaiono assolutamente liberi di esprimersi davanti all'obiettivo della telecamera. Il documentario, voluto dalla Genova-Liguria Film Commission, vede la collaborazione di un regista già affermato come Daniele Vicari e di un allievo del corso di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia, appunto Andrea de Sica, che tuttavia ha già lavorato con autori del calibro di Bertolucci e Ozpetek; come ha affermato anche il giovane sceneggiatore Alessandro Bandinelli, ospite alla quarantaseiesima edizione del festival di Pesaro, il ruolo di Vicari è stato fondamentale nella coordinazione di un progetto che ha dato la possibilità a due ragazzi più o meno esordienti (De Sica e lo stesso Bandinelli) di fare esperienza accanto ad uno dei più validi registi dell'attuale panorama cinematografico italiano.

Post-scriptum :

(*Foschia Pesci Africa Sonno Nausea Fantasia*) **Regia:** Andrea De Sica, Daniele Vicari; **sceneggiatura:** Alessandro Bandinelli; **fotografia:** Giorgio Horn; **montaggio:** Alberto Masi; **musica:** Manuel De Sica; **interpreti:** Davide D'Anna, Marco Maggiali, Anna Cosulich, Davide Barcellone, Cristina Corazza, Abderrazzak Mehbi; **produzione:** Vivo Film, Minollo Film; **origine:** Italia; **durata:** 54'.