



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/romafictionfest-2010-conferenza-stampa-di-apertura>

RomaFictionFest 2010 - Conferenza Stampa di Apertura

- FESTIVAL - Roma Fiction Fest 2010 -



Date de mise en ligne : lunedì 5 luglio 2010

Close-Up.it - storie della visione

Ha aperto oggi i battenti la quarta edizione del RomaFictionFest. Presso la hall dell'Auditorium Conciliazione, il direttore del festival Steve Della Casa ha moderato gli interventi degli ospiti presenti.

Steve Della Casa ha aperto la rassegna ricordando con parole toccanti e sentite l'attore e uomo di tv Pietro Taricone, recentemente scomparso. A lui, sempre presente nelle passate edizioni del festival, il direttore ha voluto dedicare questa quarta edizione.

A prendere la parola è stato poi Roberto Gesualdi, presidente della fondazione Roberto Rossellini per l'audiovisivo. Il suo intervento ha fatto chiarezza sulla nuova missione del festival: coproduzione. L'intento sarebbe difatti quello di creare nuove collaborazioni tra paesi produttori di fiction e mercato e, inoltre, di instaurare all'interno del festival un nuovo rapporto tra i produttori e il pubblico.

A metà della conferenza stampa è stato mostrato l'intensissimo cortometraggio *La Città di Asterix* del giovane autore Leonardo Cinieri Lombroso.

Il parterre di ospiti era inoltre formato dall'autore Marc Wootton, creatore della docu-comedy *La La Land*, qui al festival presentata nella sua interezza, e dall'attore Michael Vartan (*Alias* e *Hawthorne*) che ha parlato delle non confermate voci sul reboot della serie *Alias*. Infine è intervenuto Gabriel Garko, che ha presentato la sua ultima fatica *Il Peccato e La Vegogna*, su cui è stato mantenuto il massimo riserbo da parte dell'attore per non svelare l'appassionante intrigo della serie.