



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/corsi-e-percorsi-nel-mondo-del-cinema>

# Corsi e percorsi nel mondo del cinema

- NEWS -



Date de mise en ligne : sabato 24 luglio 2010

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Al via nuovi corsi di formazione e master per accostarsi alle professioni del cinema. Di seguito tutti i dettagli per le iscrizioni.

### **CORSO "Comunicare il cinema: l'ufficio stampa e il redattore"**

#### ARGOMENTI:

a) il ruolo dell'addetto stampa nel circuito cinematografico; strumenti e tecniche dell'addetto stampa. Come scrivere un comunicato, la mailing list, le agenzie di stampa, testate generaliste, testate di settore.

b) La figura del redattore cinematografico. Le principali testate di settore. Testate cartacee e testate web; il giornalista cinematografico, il critico cinematografico, gli articoli, le interviste, le recensioni.

Il corso si comporrà di esercitazioni teoriche e pratiche. Alla fine del corso, la migliore recensione cinematografica realizzata da uno degli iscritti sarà pubblicata su una rivista cinematografica. Il vincitore potrà inoltre svolgere un tirocinio presso la redazione del Magazine.

Struttura: 8 lezioni (2 volte a settimana)

Max: 20 partecipanti

Info: PERCORSI SPA

E-mail: E-mail: [master@xcorsi.it](mailto:master@xcorsi.it)

Tel: 06/97605350

### **Workshop intensivo di sceneggiatura**

Scrivere è indubbiamente un atto creativo, ma la scelta di come esprimerci è questione di organizzazione. L'atto di scrivere creativo ed efficace è il prodotto di un ragionamento preciso, di una strutturazione logica ben congeniata, di una serie di accorgimenti utili a snellire un testo rendendolo più forte a livello comunicativo. Il corso vuole trasferire quelle tecniche, quegli accorgimenti utili per poter scrivere in maniera efficace e comunicativamente pregnante; si propone di trasferire le capacità necessarie per riuscire a scrivere in maniera strategica, focalizzandosi sulla scrittura per il cinema e la comunicazione per il web che risulta ad oggi la più forte a livello potenziale ma anche quella meno conosciuta e meno strutturata. Modalità: Il workshop sarà composto da 4 lezioni (nel weekend). Durante il corso verranno affrontati i seguenti argomenti:

" Il taccuino dello scrittore

" La costruzione del personaggio

" La trama

" L'ambientazione

" La scelta del punto di vista

" Tempo e tempi della storia

" I generi

" Come catturare l'attenzione

" Come concludere

Info:PERCORSI SPA

E-mail: [master@xcorsi.it](mailto:master@xcorsi.it)

Tel:0697605350

### **Corso di recitazione per comparse e figuranti**

Il corso si propone di fornire i primi rudimenti per percepire la propria presenza in scena, sviluppando la consapevolezza del sé in quanto corpo che agisce e si colloca in uno spazio scenico (sia esso un palco vero e

proprio che un set cine-televisivo), gestendolo e gestendosi in maniera significativa grazie, in primis, ad azioni fisiche reali e sensate. L'obiettivo del laboratorio è di scoprire e sviluppare le proprie potenzialità espressive e creative, imparando ad astrarre/si dalle convenzioni del quotidiano e abituandosi a padroneggiare una qualsiasi realtà alternativa ideata ad arte. Il corso è particolarmente indicato per le comparse cine-televisive, le quali, prive di istruzioni, vengono di solito condotte sul set con l'unico ausilio di indicazioni frettolose, in quanto dettate dalle esigenze di una celere realizzazione, degli aiuto-regista. È anche rivolto a tutti coloro che cercano un'occasione di accrescimento personale, culturale e relazionale o che desiderano lavorare più nel mondo della finzione scenica. Il corso si propone: - di insegnare a riconoscere la natura di una pièce teatrale, televisiva o cinematografica e di riuscire a saper utilizzare le categorie recitative più idonee alla sua corretta realizzazione; - di fornire ai partecipanti le basi per padroneggiare senza imbarazzo la propria presenza di fronte ad una telecamera; - di fornire i primi rudimenti di dizione; - di riconoscere ed assimilare con celerità i diversi contesti e registri richiesti dalle circostanze drammaturgiche; - di agire e parlare con spontaneità senza risultare falsi e affettati; - di dare un primo orientamento a chi vorrà affacciarsi professionalmente nel mondo del lavoro; - di porre le basi per saper studiare ed affrontare qualsiasi testo e copione. L'attenzione verrà posta anche sulle capacità di spontaneità interpretativa veicolata attraverso la pratica dell'improvvisazione ed esercizi mirati a vincere qualsiasi imbarazzo, refrattarietà o durezza comunicativa e a valorizzare il talento. Verrà rilasciato ai partecipanti un attestato di frequenza e sarà garantito almeno un provino ai più meritevoli presso i casting tv e teatrali disponibili più l'iscrizione all'agenzia NEW TALENT CASTING.

Struttura: 8 lezioni (2 lezioni a settimana)

Max: 20 partecipanti

Formula settimanale 2 volte a settimana Martedì/giovedì Serale: 18.00 - 20.00

Durata: 16 ore (8 incontri da 2 ore) 1 mese

Partecipanti: Minimo 13 max 20. Maggiorenni - minorenni (con delega genitori)

Al termine del corso: attestato + provino + iscrizione annua all'agenzia NEW TALENT CASTING + opportunità di lavorare come comparse e figuranti nel settore cine-televisivo

Per iscrizioni e informazioni:

PERCORSI SPA

Viale Manzoni 22

00185 Roma

Telefono: 06/97.60.53.50

Fax: 06/97.60.53.70

E-mail: [master@xcorsi.it](mailto:master@xcorsi.it)