

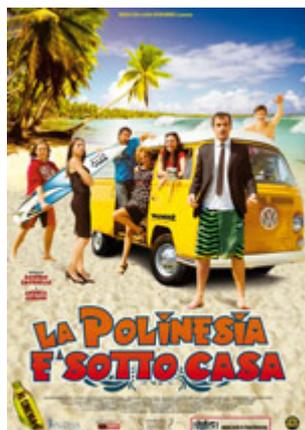


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/la-polinesia-e-sotto-casa>

La Polinesia è sotto casa

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : sabato 28 agosto 2010

Close-Up.it - storie della visione

La Polinesia è sotto casa racconta la storia di Stefano, un ragazzo apparentemente realizzato che ha avuto tutto dalla vita: un bel lavoro, una splendida ragazza e una posizione sociale per i più invidiabile. I suoi ritmi biologici sono scanditi dalla sveglia e dagli impegni lavorativi che riempiono le sue giornate. Stefano cura gli investimenti di una grande multinazionale tedesca interessata a speculazioni edilizie in Italia. Spesso all'estero per affari, partecipa a ricevimenti eleganti e a feste esclusive, insieme a magnati dell'alta finanza e a professionisti di ogni risma. Un bel giorno, un incontro con dei clienti insoliti nel suo ufficio apre nella testa di Stefano una finestra su un mondo che lui stesso aveva dimenticato, un mondo che lo affascina e lo ammalia... Da quel momento in poi tutto gli sembra forzato e superficiale. Le cose che per parecchio tempo lo avevano fatto sentire completo e realizzato lo lasciano improvvisamente insoddisfatto. La sua ragazza è figlia di un console francese in Italia e Stefano inizia a trovarsi fuori luogo in situazioni che prima lo affascinavano, come ricevimenti o cene di lavoro.

Tutta la sua vita inizia a crollare come un castello di carta e scopre che anche gli amici di cui si è attorniato, in realtà poco hanno a che fare con la sua vera essenza. Stefano riscopre così la sua vecchia passione per il surf da onda, che lo trasporta in una realtà fatta di salsedine, mareggiate e vecchi amici dimenticati. Tanti ricordi riaffiorano nella sua mente, spingendolo a rivoluzionare totalmente la sua vita alla ricerca di sogni passati.

Giorno dopo giorno, Stefano si rende conto che la realtà di tutti i giorni, costituita da lavoro, impegni e cose meno piacevoli, non si può certo evitare del tutto, eppure si può controllare con impegno e fatica, cercando di non farsi intrappolare nel vortice della rassegnazione. Grazie al vecchio amico ritrovato, Miguel, Stefano si butterà a capofitto in una nuova avventura lavorativa che sente più vicina alla propria indole e dopo aver troncato il rapporto con la sua ragazza, ormai deteriorato dalla diversità d'intenti, Stefano inizia la ricerca di una sua ex del liceo, quella che ricorda come la sua "anima gemella". Sullo sfondo della vicenda si susseguono le giornate in acqua con gli amici completamente immersi nella natura, alla ricerca di se stessi e di un angolo di paradiso a soli cinque minuti da casa. Un viaggio introspettivo nello scenario di una realtà di provincia fatta di situazioni e persone normali, il cui unico intento è concretizzare la propria felicità e i propri sogni, laddove la maggior parte della gente si arrende e lo ritiene impossibile.

Post-scriptum :

(La Polinesia è sotto casa); Soggetto: Saverio Smeriglio (tratto dall'omonimo libro di Saverio Smeriglio); Regia e sceneggiatura: Saverio Smeriglio e Andrea Goroni; Fotografia: Fabrizio Redaelli e Vincenzo Capozzi; Montaggio: Maurizio Baglivo; Musica: Stefano Smeriglio, con brani di Nu Evo, The Dogma e Vote for Saki; Interpreti: Gianluca D'Ercole (Stefano), Giulia Bellucci (Nadine), Alessia Raccichini (Matilde), Fabiana Baldinelli (Luciana), Alessandro Gimelli, Tommaso Benvenuti, Pierfrancesco Pesaola, Giuditta Saltarini (madre di Stefano) e il maestro Valeriano Trubbiani; produzione: Aloha Entertainment; distribuzione: Medusas Film; origine: Italia 2009; durata: 105'.