



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/libri-lady-oscar-amori-segreti-ed-epiche-battaglie>

Libri - Lady Oscar. Amori, segreti ed epiche battaglie

- RECENSIONI - LIBRI -



Date de mise en ligne : mercoledì 25 agosto 2010

Date de parution : 30 luglio 2010

Close-Up.it - storie della visione

Leggendaria eroina francese d'adozione e giapponese d'invenzione, **Lady Oscar** è il personaggio che ha reso celebre, prima attraverso i manga, poi con la trasposizione sullo schermo, il nome di **Ryoko Ikeda**, eclettica disegnatrice nipponica per professione e soprano per hobby. L'appassionata monografia di **Davide Castellazzi** - che è riuscito a fare della sua passione un brillante lavoro, prestato anche presso le patinate case editrici Walt Disney e DeAgostini - è una disanima affettuosa e scrupolosa che ripercorre la storia genealogica della protagonista della fortunata serie ambientata a Versailles (il titolo originale è *Berusayu no Bara*, letteralmente "La rosa di Versailles") che ha fatto battere i cuori di un folto pubblico di adolescenti e l'animo rivoluzionario di un vasto audience.

Come gli altri notevoli e originalissimi volumi della collana **I love Anime**, edita dalla lungimirante **Iacobelli**, anche questo libro ha il pregio di risultare un'accurata *mini-enciclopedia* senza scadere in un nozionismo didattico e asettico: non siamo però di fronte all'*Enciclopedia di Lady Oscar*, che l'autore non manca di nominare al lettore, ci troviamo davanti a un'opera che si pone come obiettivo una completezza d'informazione inseguita con gli inserti più disparati e aggiornati, che vanno dalle stampe antiche recuperate con impegno e un imperdibile settei ai wallpaper pescati oggi in rete tra i vari click fino ai disegni "amatoriali" dei fan. L'autore ricostruisce, verbo caro all'autrice Ikeda, che seppe illustrare magistralmente "*gli sfarzi e le tensioni della Francia alla vigilia della rivoluzione*", con precisione e spirito critico (come dimostra nella riflessione sul significato della rosa del titolo) l'evoluzione di Lady Oscar dalle strisce in bianco e nero fino alle immagini a colori in movimento, che, osserva, hanno permesso di apprezzare meglio il tratto del disegno, addolcito dal bravo **Shingo Araki**, e le ambientazioni regali.

Tra "*rose e spine, amori e battaglie*" l'analisi scorre lungo una linea temporale progressiva, soffermandosi sulle differenze tra il manga e l'anime e menzionando gli eredi dell'amata eroina francese col naso all'insù come Simone, la Stella della Senna, protagonista femminile del manga-anime *Il Tulipano nero*, ispirato a *I tre moschettieri* di Dumas e portato sul grande schermo negli anni 'Sessanta da una mediocre produzione francese in cui brillava un giovane **Alain Delon**. Non tralascia di citare nessuna rappresentazione contigua alla complessa opera giapponese, dagli spettacoli teatrali alla trasposizione cinematografica che nel 1978, sempre per mano di un francese, stavolta **Jacques Demy**, ridusse lo spessore del personaggio decretandone un flop "*ridicolo o pacchiano*". Che siate appassionati di anime o nostalgici dei lontani e indimenticati anni Ottanta, questo volume non potrà deludervi la sua ricchezza di notizie, di curiosità e di dettagli (tra gli altri il testo della sigla dei mitici **Cavalieri del Re** e un servizio fotografico a una convincente cosplayer) che qualunque appassionato vorrebbe, o dovrebbe, conoscere.

Post-scriptum :

Autore: Davide Castellazzi

Titolo: *Lady Oscar. Amori, segreti ed epiche battaglie*

Editore: Iacobelli

Collana: I Love Anime

Dati: 125 pp, illustr.col.

Prezzo: 14,50 Euro

Anno: 2009

webinfo: [Scheda libro su sito Iacobelli](#)