



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/tff-2010-tutti-i-premi>

TFF 2010 - Tutti i premi

- FESTIVAL - Torino Film Festival 2010 -



Date de mise en ligne : sabato 4 dicembre 2010

Close-Up.it - storie della visione

Concorso

La Giuria del ventottesimo Torino Film Festival - Concorso Internazionale Lungometraggi, composta da Marco Bellocchio (Presidente, Italia), Barbora Bobulova (Italia), Michel Ciment (Francia), Helmut Grasser (Austria), Joe R. Lansdale (Stati Uniti) ha assegnato i seguenti riconoscimenti:

Miglior Film (euro 25.000)

[WINTER'S BONE](#) di Debra Granik

USA, 2010, 35mm, 100'

Premio speciale della Giuria ex aequo (per un totale di euro 10.000)

[LES SIGNES VITAU](#) di Sophie Deraspe

Canada, 2009, 35mm, 87'

[LAS MARIMBAS DEL INFIERNO](#) di Julio Hernández Cordón

Guatemala/Francia/Messico, 2010, HDCam, 73'

Premio per la Miglior Attrice, in collaborazione con Max, ex aequo

JENNIFER LAWRENCE

per [WINTER'S BONE](#) di Debra Granik (USA, 2010, 35mm, 100')

ERICA RIVAS

per [POR TU CULPA](#) di Anahí Berneri (Argentina/Francia, 2010, 35mm, 87')

Premio per il Miglior Attore, in collaborazione con Max

OMID DJALILI

per [THE INFIDEL](#) di Josh Appignanesi (UK, 2010, 35mm, 105')

Premio del pubblico per il Miglior Film, in collaborazione con Digima

[HENRY](#) di Alessandro Piva

Italia, 2010, HDCam, 94'

ITALIANA.DOC

La Giuria di italiana.doc, composta da Carlos Casas (Spagna/Italia), Gianfranco Rosi (Italia), Ana Isabel Strindberg (Portogallo) assegna i premi

Miglior Documentario Italiano, in collaborazione con Persol (euro 10.000) a:

[BAKROMAN](#) di Gianluca e Massimiliano De Serio (Italia, 2010, HDV, 100')

Premio speciale della Giuria ex aequo (per un totale di euro 5.000) a:

IL POPOLO CHE MANCA di Andrea Fenoglio e Diego Mometti (Italia, 2010, DV, 75')

e

LES CHAMPS BRÛLANTS di Stefano Canapa e Catherine Libert (Francia/Italia, 2010, 16mm, 72')

ITALIANA.CORTI

La Giuria di italiana.corti del 28° Torino Film Festival, composta da Pierpaolo Capovilla (Italia), Marzia Migliora (Italia), Giorgio Vasta (Italia), assegna i premi

Miglior Cortometraggio Italiano (euro 10.000) a:

ARCHIPEL di Giacomo Abruzzese (Francia/Palestina/Italia, 2010, HD, 23')

Premio speciale della Giuria - Premio Kodak (euro 5.000 in pellicola cinematografica) a:

LEÇON DE TENEBRES di Sarah Arnold (Francia, 2010, 35mm, 16')

La Giuria assegna inoltre una

Menzione speciale a:

MAMMALITURCHI! di Carlo Michele Schirinzi (Italia, 2010, DV, 17')

ALTRI PREMI

Premio Chicca Richelmy per il Miglior Cortometraggio realizzato in Piemonte: euro 6.500 (2.500 offerti da Associazione Chicca Richelmy e 4.000 in servizi di post-produzione per pellicola cinematografica offerti da Square Post - Production), in collaborazione con Premio "Achille Valdata" - La Stampa - TorinoSette. La Giuria, composta da 20 lettori di TorinoSette, assegna il premio a:

DIVERGENZE di Luigi Sorbilli (Italia, 2010, HD, 6') con la seguente motivazione: " Per la capacità del regista di aver trattato in modo semplice e in pochi minuti il tema dell'incomprensione."

PREMIO FIPRESCI

La Giuria, presieduta da Jan Lumholdt (Svezia) e composta da Gábor Gelencsér (Ungheria), Victor Matizen (Russia), Thomas Rothschild (Germania), Roberto Tirapelle (Italia), assegna il Premio Fipresci 2010

Miglior film di Torino 28 a:

[SMALL TOWN MURDER SONGS](#) di Ed Gass-Donnelly (Canada, 2010, HDCam, 75')

PREMIO CULT - IL CINEMA DELLA REALTA'

La Giuria del Premio Cult - Il cinema della realtà presieduta da Carlo Antonelli (Italia), e composta da Joshua Siegel (Stati Uniti), Eva Truffaut (Francia) assegna il premio **Miglior documentario internazionale in collaborazione con il canale satellitare Cult**, Gruppo Fox Channels Italy (Euros 20.000) a:

LET EACH ONE GO WHERE HE MAY di Ben Russel (USA, 2009, 16mm, 135')

PREMIO CIPPUTI

La Giuria, composta da Altan, Fabrizio Gifuni, Cosimo Torlo, assegna il Premio Cipputi 2010

Miglior film sul mondo del lavoro (euro 5.000) a:

LAS MARIMBAS DEL INFIERNO di Julio Hernández Cordón (Guatemala/ Francia/ Messico, 2010, HDCam, 73')

PREMIO INVITO ALLA SCUOLA HOLDEN

La Giuria per la migliore sceneggiatura di Torino 28, composta dagli allievi del Corso biennale di scrittura e story-telling assegna il

Premio Invito alla Scuola Holden per la sceneggiatura (Il vincitore è invitato a condurre un workshop presso la Scuola Holden - euro 1.500) a:

WINTER'S BONE di Debra Granik (USA, 2010, 35mm, 100')

PREMIO "Achille Valdata"

in collaborazione con "La Stampa - TorinoSette"

La Giuria del Premio "Achille Valdata", composta da 20 lettori di «Torino Sette» (Giulia Benvenuto, Igor Catrano, Enrico Di Pietro, Claudia Ella, Carmen Fiore, Paola Giachello, Sabrina Greggio, Ellana Landolina, Barbara Malacart, Alessandro Mancin, Paola Marlotto, Massimiliano Milone, Raffaella Moretto, Stefano Riccardi, Barbara Ricono, Silvia Stola, Omero Udovich, Concettina Valerio, Marco Ventura, Anna Vitiello), assegna il premio a:

WINTER'S BONE di Debra Granik (USA, 2010, 35mm, 100')

PREMIO "AVANTI!"

La Giuria del Premio Avanti! (Agenzia Valorizzazione Autori Nuovi Tutti Italiani), composta da Chiara Boffelli, Maurizio Cau, Fiammetta Girola, Enrico Nosei e Andrea Zanolì - presi in esame i film delle sezioni Italiana.doc, Italiana.corti e Spazio Torino presentati al 28° Torino Film Festival - segnala per la distribuzione nel circuito culturale, curata da Lab 80 Film, i seguenti film:

ARCHIPEL di Giacomo Abruzzese (Francia/Palestina/Italia, 2010, HD, 23')

UNA SCUOLA ITALIANA di Angelo Loy e Giulio Cederna (Italia, 2010, DV, 75')

IL POPOLO CHE MANCA di Andrea Fenoglio e Diego Mometti (Italia, 2010, DV, 75')

PREMIO UCCA - VENTI CITTA'

La giuria nazionale UCCA (Unione Circoli Cinematografici Arci) composta da Mauro Brondi (Arci Torino), Francesca Panebianco (Arci Valle Susa), Paola Scarnati (UCCA nazionale) conferisce il Premio UCCA VENTI CITTA' - che consiste nella circuitazione dell'opera nelle sale o presso le sedi di circoli UCCA in almeno venti città italiane - a: [SCUOLAMEDIA](#) di Marco Santarelli (Italia, 2010, DV, 77')

La giuria conferisce inoltre una menzione speciale - con l'impegno di proporre una programmazione delle opere all'interno della rete nazionale dei circoli UCCA - a:

IL POPOLO CHE MANCA di Andrea Fenoglio e Diego Mometti (Italia, 2010, DV, 75')

PREMIO SELEZIONE CINEMA.DOC

Consiste nella partecipazione al festival [CINEMA.DOC] Il documentario in sala. Il premio va a: **IL PEZZO MANCANTE** di Giovanni Piperno (Italia, 2010, DigiBeta, 76').