



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/oscar-2011-le-nomination>

Oscar 2011: le nomination

- APPROFONDIMENTI - FOCUS ON -



Date de mise en ligne : venerdì 28 gennaio 2011

Close-Up.it - storie della visione

Che non ci fosse *La prima cosa bella* di Paolo Virzì lo sapevamo già da quando l'Academy aveva annunciato la rosa corta dei nove possibili candidati a miglior film straniero. Così come non succede dai tempi di *La bestia nel cuore* della Comencini, la pellicola proposta dall'Italia non è entrata nella lista. Nei giorni scorsi quindi le speranze sono ricadute tutte su *Io sono l'amore* di Luca Guadagnino, apprezzatissimo oltre oceano e dato papabile anche tra i nominati per il miglior film, considerato il fatto che i posti in quella categoria sono ormai da due anni raddoppiati e le chance di entrare nella decina sono di conseguenza aumentate anche per le pellicole non in lingua inglese. Ma alla fine, il 27 febbraio al Kodak Theatre, a rappresentare il nostro paese ci sarà solo Antonella Cannarozzi, costumista proprio di *Io sono l'amore*. Per fortuna però un po' d'Italia la porta nel cuore anche Colin Firth, britannico di nascita ma italiano di adozione (la moglie è la produttrice Livia Giuggioli), straordinario protagonista di *Il discorso del re*, che guarda tutti dall'alto con le sue 12 nomination. Ma se per l'attore la strada verso la vittoria sembra spianata, il film invece dovrà affrontare ossi duri come *The Social Network* di Fincher, forte dei Golden Globe ricevuti, e come *Il Grinta* dei Coen, che invece era stato completamente snobbato dalla Foreign Press e che l'Academy ha premiato con ben 10 candidature. A completare la decina del miglior film i prevedibili *Black Swan* di Aronofsky, *The Fighter* di David O. Russel, *Inception* di Nolan, *127 ore* di Boyle, *I ragazzi stanno bene* della Cholodenko (visto ai Festival di Berlino e Roma e meritatamente nominato), *Toy Story 3* e la sorpresa *Winter's Bone* di Debra Granik, il vincitore dell'ultimo Festival di Torino, che nelle ultime ore sembrava esser stato superato nei voti da *The Town* di Ben Affleck e che invece si ritrova nella top ten dell'anno dell'Academy. Ma a parte Affleck (per *The Town* solo Jeremy Renner come non protagonista ha ottenuto la nomination), la lista degli illustri esclusi di questa edizione degli Oscar vede nomi del calibro di Scorsese (*Shutter Island* totalmente ignorato), Eastwood (*Hereafter*), Peter Weir (*The Way Back*), Leonardo Di Caprio (ottimo sia in *Shutter Island* che in *Inception*), Roman Polansky (*The Ghost Writer*), il francese *Uomini di Dio* di Beauvois (non ce l'ha fatta ad entrare nella cinquina del miglior film straniero), *Somewhere* della Coppola (in questo caso però giustamente - l'Academy conferma al mondo che Tarantino a Venezia ci ha proprio preso in giro), Johnny Depp, Paul Giamatti ed anche lo stesso Christopher Nolan che con *Inception* si prende 8 nomination ma non quella per la miglior regia.

Nella lunga lista delle candidature qualche curiosità: Jeff Bridges nominato per due anni consecutivi come protagonista potrebbe ripetere la "doppietta" riuscita sinora solo a Tom Hanks (ma come detto, Firth sembra in vantaggio); Mike Leigh riceve la settima candidatura della sua carriera; tra i migliori documentari due film passati nella sezione Extra del Festival di Roma: *Gasland* e *Inside Job*.

TUTTE LE NOMINATION

Miglior film

Il Cigno Nero (Black Swan)

Prodotto da Mike Medavoy, Brian Oliver e Scott Franklin

The Fighter

Prodotto da David Hoberman, Todd Lieberman e Mark Wahlberg

Inception

Prodotto da Emma Thomas e Christopher Nolan

I Ragazzi Stanno Bene (The Kids are All Right)

Prodotto da Gary Gilbert, Jeffrey Levy-Hinte e Celine Rattray

Il Discorso del Re (The King's Speech)

Prodotto da Iain Canning, Emile Sherman e Gareth Unwin

127 Ore (127 Hours)

Prodotto da Christian Colson, Danny Boyle e John Smithson

The Social Network

Prodotto da Scott Rudin, Dana Brunetti, Michael De Luca e Ceán Chaffin

Toy Story 3

Prodotto da Darla K. Anderson

Il Grinta (True Grit)

Prodotto da Scott Rudin, Ethan Coen e Joel Coen

Winter's Bone

Prodotto da Anne Rosellini e Alix Madigan-Yorkin

Miglior regia

Il Cigno Nero - Darren Aronofsky

The Fighter - David O. Russell

Il Discorso del Re - Tom Hooper

The Social Network - David Fincher

Il Grinta - Joel Coen e Ethan Coen

Miglior attore protagonista

Javier Bardem - Biutiful

Jeff Bridges - Il Grinta

Jesse Eisenberg - The Social Network

Colin Firth - Il Discorso del Re

James Franco - 127 Ore

Miglior attrice protagonista

Annette Bening - I Ragazzi Stanno Bene

Nicole Kidman - Rabbit Hole

Natalie Portman - Il Cigno Nero

Michelle Williams - Blue Valentine

Jennifer Lawrence - Winter's Bone

Miglior attore non protagonista

Christian Bale - The Fighter

John Hawkes - Winter's Bone

Jeremy Renner - The Town

Mark Ruffalo - I Ragazzi Stanno Bene

Geoffrey Rush - Il Discorso del Re

Miglior attrice non protagonista

Amy Adams - The Fighter

Helena Bonham Carter - Il Discorso del Re

Melissa Leo - The Fighter

Hailee Steinfeld - Il Grinta

Jackie Weaver - Animal Kingdom

Miglior sceneggiatura originale

Another Year - scritto da Mike Leigh

The Fighter - scritto da Scott Silver, Paul Tamasy & Eric Johnson; storia di Keith Dorrington & Paul Tamasy & Eric Johnson

Inception - scritto da Christopher Nolan

I Ragazzi Stanno Bene - scritto da Lisa Cholodenko & Stuart Blumberg

Il Discorso del Re - scritto da David Seidler

Miglior sceneggiatura non originale

127 Ore - scritto da Danny Boyle & Simon Beaufoy

The Social Network - scritto da Aaron Sorkin

Toy Story 3 - scritto da Michael Arndt; storia di John Lasseter, Andrew Stanton e Lee Unkrich

Il Grinta - scritto da Joel Coen & Ethan Coen

Winter's Bone - scritto da Debra Granik & Anne Rosellini

Miglior film d'animazione

Dragon Trainer

The Illusionist

Toy Story 3

Miglior film straniero

Biutiful - Messico

Dogtooth - Grecia

In a Better World - Danimarca

Incendies - Canada

Outside the Law (Hors-la-loi) - Algeria

Miglior documentario

Exit through the Gift Shop - Banksy e Jaimie D'Cruz

Gasland Josh Fox e Trish Adlesic

Inside Job - Charles Ferguson e Audrey Marrs

Restrepo - Tim Hetherington e Sebastian Junger

Waste Land - Lucy Walker e Angus Aynsley

Miglior cortometraggio

The Confession - Tanel Toom

The Crush - Michael Creagh

God of Love - Luke Matheny

Na Wewe - Ivan Goldschmidt

Wish 143 - Ian Barnes e Samantha Waite

Miglior cortometraggio-documentario

Killing in the Name

Poster Girl

Strangers No More - Karen Goodman e Kirk Simon

Sun Come Up - Jennifer Redfearn e Tim Metzger

The Warriors of Qiugang - Ruby Yang e Thomas Lennon

Miglior cortometraggio d'animazione

Day & Night - Teddy Newton

The Gruffalo - Jakob Schuh e Max Lang

Let's Pollute - Geefwee Boedoe

The Lost Thing - Shaun Tan e Andrew Ruhemann

Madagascar, carnet de voyage (Madagascar, a Journey Diary) - Bastien Dubois

Miglior scenografia

Alice in Wonderland - Robert Stromberg; Set Decoration: Karen O'Hara

Harry Potter e i Doni della Morte - Parte 1 - Stuart Craig; Set Decoration: Stephenie McMillan

Inception - Guy Hendrix Dyas; Set Decoration: Larry Dias and Doug Mowat

Il Discorso del Re - Eve Stewart; Set Decoration: Judy Farr

Il Grinta - Jess Gonchor; Set Decoration: Nancy Haigh

Miglior fotografia

Il Cigno Nero - Matthew Libatique
Inception - Wally Pfister
Il Discorso del Re - Danny Cohen
The Social Network - Jeff Cronenweth
Il Grinta - Roger Deakins

Migliori costumi

Alice in Wonderland - Colleen Atwood
Io Sono l'Amore - Antonella Cannarozzi
Il Discorso del Re - Jenny Beavan
The Tempest - Sandy Powell
Il Grinta - Mary Zophres

Miglior montaggio

Il Cigno Nero - Andrew Weisblum
The Fighter - Pamela Martin
Il Discorso del Re - Tariq Anwar
127 Ore - Jon Harris
The Social Network - Angus Wall e Kirk Baxter

Miglior trucco

La Versione di Barney - Adrien Morot
The Way Back - Edouard F. Henriques, Gregory Funk e Yolanda Toussieng
The Wolfman - Rick Baker e Dave Elsey

Migliori musiche

Dragon Trainer - John Powell
Inception - Hans Zimmer
Il Discorso del Re - Alexandre Desplat
127 Ore - A.R. Rahman
The Social Network - Trent Reznor e Atticus Ross

Miglior canzone originale

"Coming Home" da "Country Strong"
Musiche e testi di Tom Douglas, Troy Verges e Hillary Lindsey
"I See the Light" da "Rapunzel"
Musiche di Alan Menken, testi di Glenn Slater
"If I Rise" da "127 Ore"
Musiche di A.R. Rahman, testi di Dido e Rollo Armstrong
"We Belong Together" da "Toy Story 3"
Musiche e testi di Randy Newman

Miglior sound editing

Inception - Richard King
Toy Story 3 - Tom Myers e Michael Silvers
Tron: Legacy - Gwendolyn Yates Whittle e Addison Teague

Il Grinta - Skip Lievsay e Craig Berkey
Unstoppable - Mark P. Stoeckinger

Miglior suono

Inception - Lora Hirschberg, Gary A. Rizzo e Ed Novick
Il Discorso del Re - Paul Hamblin, Martin Jensen e John Midgley
Salt - Jeffrey J. Haboush, Greg P. Russell, Scott Millan e William Sarokin
The Social Network - Ren Klyce, David Parker, Michael Semanick e Mark Weingarten
Il Grinta - Skip Lievsay, Craig Berkey, Greg Orloff e Peter F. Kurland

Migliori effetti visivi

Alice in Wonderland - Ken Ralston, David Schaub, Carey Villegas and Sean Phillips
Harry Potter e i Doni della Morte: Parte I - Tim Burke, John Richardson, Christian Manz e Nicolas Aithadi
Hereafter - Michael Owens, Bryan Grill, Stephan Trojanski e Joe Farrell
Inception - Paul Franklin, Chris Corbould, Andrew Lockley e Peter Bebb
Iron Man 2 - Janek Sirrs, Ben Snow, Ged Wright e Daniel Sudick