



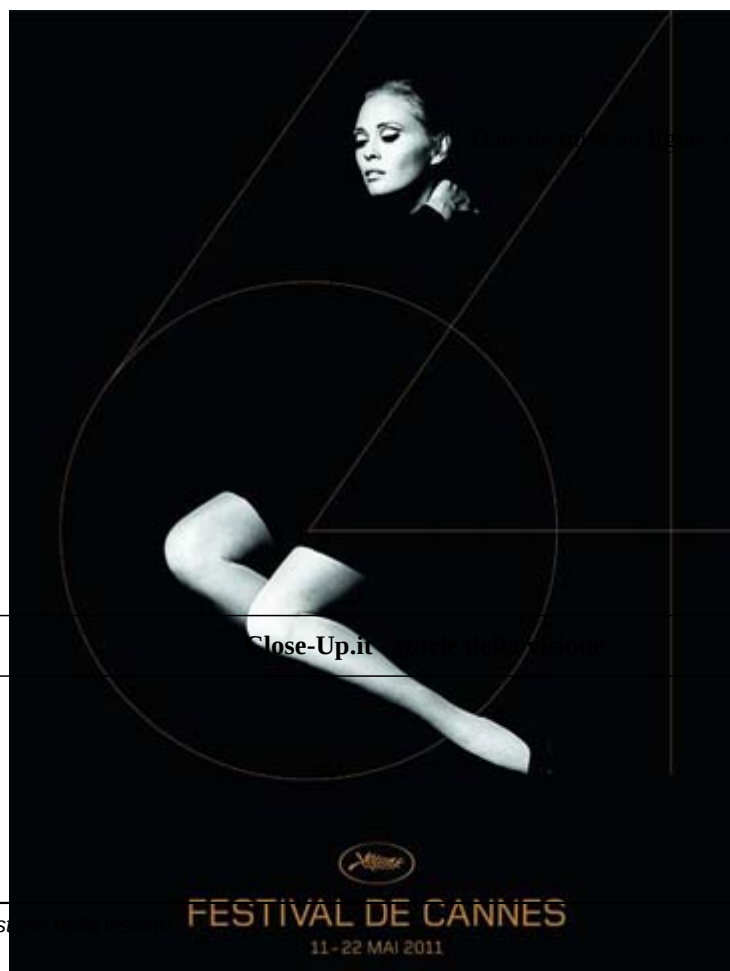
Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/cannes-64>

Cannes 64

- RECENSIONI - CINEMA -

Date de mise en ligne : mercoledì 11 maggio 2011



Close-Up.it - storie della visione



FESTIVAL DE CANNES

11-22 MAI 2011

Due giganti stivali da pirata troneggiano su una banchina protesa sul mare di Cannes. Sono gli stivali di Jack Sparrow, alias Johnny Depp, figlio putativo dell'unico vero pirata contemporaneo: Keith Richards.

I protagonisti del quarto episodio dei *Pirati dei Caraibi* - superproduzione e record di incassi targato Disney - sono tra i più attesi dalle folle che sperano di intravedere gli arrivi dei divi sulla croisette del sessantaquattresimo **Festival di Cannes**, dove il film verrà presentato fuori concorso questo sabato. Ma non sono certo gli unici ad essere attesi ad un Festival in cui la giuria - che include Uma Thurman e Jude Law - sarà presieduta da Robert De Niro.

Il film di apertura del Festival, fuori concorso, è *Midnight in Paris* di Woody Allen, con Adrien Brody, Marion Cotillard e Owen Wilson.

Nella lista di opere in concorso di quest'anno si trovano due film italiani di grande spicco: *Habemus Papam* di Nanni Moretti (beniamino dei francesi e già vincitore della Palma D'oro con *La stanza del figlio*) e *This Must Be the Place* di Paolo Sorrentino (anch'esso vincitore a Cannes - del Grand Prix - con *Il Divo*), che vanta Sean Penn come protagonista. Un titolo italiano si trova anche nella **Quinzaine**, che ospita *Corpo celeste*, il debutto alla regia di Alice Rohrwacher, sorella di quell'Alba che è una delle attrici italiane più brave e richieste del momento.

In concorso verrà anche presentato il ritorno alla regia di Terrence Malick dopo sei anni: *The Tree of Life*, con protagonista Brad Pitt affiancato da Sean Penn, che si aggiudica così un secondo ruolo tra i film in competizione di quest'anno.

Dopo il dibattuto *Antichrist* torna anche Lars Von Trier con *Melancholia*, ancora una volta con Charlotte Gainsbourg, ma anche Kirsten Dunst e Kiefer Sutherland.

C'è poi l'insospettabile approdo alla commedia dei fratelli belgi Jean Pierre e Luc Dardenne, *Le Gamin Au Vélo*, ed anche il primo horror dello spagnolo Pedro Almodòvar, *La Piel Que Abito*, protagonista Antonio Banderas. Infine, tra i più quotati della competizione si trovano anche Aki Kaurismäki con *Le Havre* e l'ennesimo lavoro di uno dei registi più prolifici di sempre, Takashi Miike, che porta a Cannes *Ichimei*.

La sezione **Un Certain Regard** quest'anno avrà come presidente della giuria il regista Emir Kusturica, e verrà aperta da *Restless* di Gus Van Sant, il grande regista americano che alterna film di cassetta - *Will Hunting*, *Milk* - a capolavori molto più "cinefili" come *Elephant* e *Paranoid Park*.

Tra gli altri, Un Certain Regard ospiterà anche il nuovo lavoro del regista coreano Kim Ki-Duk: *Arirang*.

Una serata speciale celebrerà l'attore Jean Paul Belmondo - icona della Nouvelle Vague - la Palma D'oro alla carriera verrà conferita al regista nostrano Bernardo Bertolucci e la grande attrice scelta per il manifesto di questa edizione del Festival di Cannes è Faye Dunaway.

Ma la gente, in riva al mare, aspetta l'arrivo dei pirati.

COMPETITION:

Film di apertura (fuori concorso): *Midnight in Paris* - **Woody Allen**

Lynne Ramsey - *We Need To Talk About Kevin*

Julia Leigh - *Sleeping Beauty*

Nanni Moretti - *Habemus Papam*

Maiwenn - *Polisse*

Joseph Cedar - *Hearat Shulaym*

Markus Schleinzner - *Micheal*

Jean-Pierre e Luc Dardenne - *Le Gamin Au Vélo*

Terrence Malick - *The Tree of Life*

Bertrand Bonello - *L'Apollonide, Souvenirs de la maison close*

Aki Kaurismaki - *Le Havre*

Alain Cavalier - *Pater*

Naomi Kawase - *Hanezu no Tsuki*

Lars Von Trier - *Melancholia*

Pedro Almodovar - *La Piel Que Abito*

Takashi Miike - *Ichimei*

Paolo Sorrentino - *This Must Be the Place*

Nicolas Winding Refn - *Drive*

Radu Mihaileanu - *La Source Des Femmes*

Nuri Bilge Ceylan - *Bir Zamanlar Anadolu'da*

Film di chiusura (fuori concorso): *Les Bien-Aimés* - **Christophe Honoré**

UN CERTAIN REGARD

Gus Van Sant - *Restless*

Juliana Rojas, Marco Dutra - *Trabalhar Cansa*

Ivan Sen - *Toomelah*

Gerardo Naranjo - *Miss Bala*

Mohammad Rasoulof - *Bé Omid é Didar*

Kim Ki-Duk - *Arirang*

Cristian Jiménez - *Bonsàï*

Robert Guédiguian - *Les Neiges du Kilimadjaro*

Andreas Dresen - *Halt Auf Freier Strecke*

Sean Durkin - *Martha Marcy May Marlene*

Bruno Dumont - *Hors Satan*

Nadine Labaki - *Et Maintenant On Va Où?*

Oliver Hermanus - *Skoonheid*

Eric Khoo - *Tatsumi*

Catalin Mitulescu - *Loverboy*

Joachim Trier - *Oslo, 31. August*

Na Hong-Jin - *The Yellow Sea*

Pierre Schoeller - *L'exercice De L'état*

Hong Sangsoo - *The Day Arrives*

Bakur Bakuradze - *Okhotnik*

LA SEMAINE DE LA CRITIQUE:

Delphine e Muriel Coulin - *17 Filles*

Pablo Giorgelli - *Las Acacias*

Konstantin Bojanov - *Avé*

Zou Peng - *Sauna on Moon*

Justin Kurzel - *Snowtown*

Jeff Nichols - *Take Shelter*

Hagar Ben Asher - *The Slut*

Valérie Donzelli - *La Guerre est Déclarée*

Eva Ionesco - *My Little Princess*

Katia Lewkowicz - *Pourquoi Tu Pleures?*

Jonathan Caouette - *Walk Away Renée*