



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/i-premi-cannes-2011>

I premi - Cannes 2011

- RECENSIONI - CINEMA -



domenica 22 maggio 2011

Close-Up.it - storie della visione

I premi assegnati a Cannes rispettano le previsioni della vigilia: la **Palma d'oro** viene assegnata a [The Tree of Life](#) di Terrence Malick. Il film ha diviso critica e pubblico, stimolando tuttavia un fitto dibattito sulla stampa. Data il carattere riservato del regista statunitense, che non sopporta interviste e cerimonie, il premio è stato ritirato dal produttore Bill Pohlad. Il **premio per la regia** è andato al regista danese Nicolas Winding Refn con il film [Drive](#). Il premio per la **migliore attrice** è stato assegnato a Kirsten Dunst, protagonista del discusso [Melancholia](#) di Lars Von Trier, regista dichiarato "non gradito" e espulso dal Festival di Cannes per le sue esternazioni su nazismo e Hitler. Il premio per il **miglior attore** se l'è aggiudicato Jean Dujardin, interprete di [The Artist](#) di Michel Hazanavicius. Per il **Gran Premio della Giuria** si è registrato un ex aequo tra [Il ragazzo con la bicicletta](#) dei fratelli Dardenne e [Bir Zamanlar Anadolu'da](#) (Once upon a time in Anatolia) del regista turco Ceylan. Il **premio della Giuria** è andato a [Polisse](#) della francese Maiwenn Le Besco. **Miglior sceneggiatore**, l'israeliano Cedar per il film [Hearat Shulayim](#) (Footnote). La Palma d'oro - Short Film è andata a [Cross](#) della regista ucraina Maryna Vroda.

L'Italia resta a bocca asciutta, nonostante i *rumors* sulla possibile assegnazione di una Palma a Michel Piccoli o Sean Penn per le rispettive interpretazioni in [Habemus Papam](#) di Nanni Moretti e [This Must be the place](#) di Paolo Sorrentino.