



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/sigfried-chi-e-costui>

Sigfried: Chi è costui?

- FESTIVAL - Festival Internazionale del Film di Roma 2011 - Alice nella città - Speciale Kids stories -



Date de mise en ligne : domenica 6 novembre 2011

Close-Up.it - storie della visione

Le note biografiche dei cataloghi dei festival sono spesso sin troppo schematiche. Da queste apprendiamo che Siegfried è nato in Francia nel 1973, ed ha studiato violoncello, percussioni e pianoforte. Le basi musicali di certo diventano elemento fondante del suo stile che ha sia la libertà dell'improvvisazione, che la logica schematica della struttura musicale, coi suoi ritmi e i suoi temi ritornante. Lo stesso *Kids stories* assume le connotazioni di una doppia partitura, o di un tema e successiva variazione ed ha la dimensione sperimentale di tanta musica non solo francese delle post avanguardie. Dopo aver viaggiato per il mondo come fotografo, Sigfried è diventato regista e compositore in un perfetto cross over tra le tre diverse professioni. Il suo primo cortometraggio, *La faim* (1996), è stato selezionato al Festival di Cannes nella sezione Cinémas en France. *Louise (Take 2)*, il suo primo film, è stato presentato nel 1998 a Cannes nella sezione *Un certain Regard* e al *Sundance* nel 1999. Il suo secondo film, *Sansa*, è stato presentato alla *Quinzaine des Réalisateur*s di Cannes nel 2003. *Kinogramma* (2008) è stato in concorso a Locarno. **Alice nella città** ha aperto le sue porte ad un cinema d'autore più sperimentale con *Kids stories*, un prodotto che non stona con i film a basso budget e Indie che in genere compongono la vetrina della sezione, ma che ha, comunque, un tono a suo modo altro.