




Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/f-p-group-nuovi-momenti-live>

F&P Group - nuovi momenti live

- RECENSIONI - MUSICA -



Date de mise en ligne : mercoledì 9 novembre 2011

Close-Up.it - storie della visione

Martedì 25 ottobre 2011 - Colosseo: il primo album live di Biagio Antonacci, su formato CD/DVD (CD album interamente live; DVD con concerto e contributi dal backstage), per Basta Edizioni Musicali / Sony Music, tratto dallo spettacolo musicale Biagio Antonacci Colosseo, Concerto per l'UNESCO. La registrazione è stata effettuata a Roma il 3 luglio 2011 all'interno del Colosseo, per un concerto d'eccezione riservato a un pubblico di 600 spettatori, e documenta un evento unico dal momento che sino ad ora nessun artista ha mai registrato e pubblicato un live all'interno del Colosseo. Il set è stato disposto per un'esecuzione in acustico, e in questo contesto Biagio Antonacci è interprete e autore emozionato e ispirato. Un artista che ha arricchito ancora con maggiore anima i brani più famosi del suo lungo repertorio di successo: Iris, Inaspettata, Sognami, Se Fosse Per Sempre, Pazzo Di Lei, Buongiorno Bell'Anima, Se E' Vero Che Ci Sei, Vivimi, Quanto Tempo, Amore Caro Amore Bello, scritta da Mogol e Battisti e portata al successo da Bruno Lauzi. E proprio come l'evento dello scorso 3 luglio, l'album sostiene l'istituzione di borse di studio per giovani archeologhe ed archeologi provenienti da paesi in stato di guerra. Biagio Antonacci è attualmente impegnato nella realizzazione del suo nuovo album la cui pubblicazione è prevista per la primavera del 2012; ma già da mercoledì 2 novembre 2011 su sito internet di Ticketone e da sabato 5 novembre nei punti vendita Ticketone e nelle prevendite abituali, saranno aperte le prevendite per acquistare i biglietti per la nuova serie di concerti prevista sempre per il 2012, maggio 2012, di cui questa è la scaletta: Bari, 5 maggio; Acireale, 7; Eboli, il 9; Caserta, 10 maggio; Roma, il 12; il 13 a Firenze; ad Ancona il 15; il 16 a Bologna; poi Mantova il 18; Padova il 19; Conegliano il 20; Trieste il 22; a Trento il 23; poi Genova, il 24; quindi Torino il 26, Rimini il 29 e Perugia il 30 maggio 2012. Sempre a partire dal 2 novembre 2011 sarà poi possibile (dalle ore 16) sul sito internet di Ticketone e in questo caso anche nei punti vendita e prevendite abituali acquistare i biglietti per i concerti di Fiorella Mannoia (prodotti e organizzati da OYA' e F&P Group), le cui prime date sono previste, a partire da marzo 2012 nelle città di: Napoli (Pala Partenope), il 21; Bologna (Pala Dozza), il 23; Roma (Palalottomatica), il 24; Pordenone (Pala Forum), il 28; Firenze (Nelson Mandela Forum), il 30; Milano (Mediolanum Forum), il 31; a Padova (Gran Teatro Geox) il 3 aprile e il 4 aprile a Torino (Pala Olimpico). Si tratta del tour di Sud, il nuovo album di Fiorella Mannoia, in uscita per il gennaio 2012 presso Sony Music che fa seguito ai successi di Ho Imparato A Sognare, del cd/dvd live Il Tempo E L'Armonia e del tour acustico del 2010. Anche qui dal 2 novembre 2012, ma dalle ore 11:00 e nelle sole prevendite abituali, è possibile cominciare a prendersi i biglietti per i Litfiba, che ritornano dal vivo con tre grandi anteprime del tour 2012 (prodotto e organizzato da Teg e F&P Group): il 2 marzo a Firenze (Nelson Mandela Forum), il 6 marzo a Milano (Mediolanum Forum) e il 10 marzo a Roma (Palalottomatica), a seguito del Litfiba Reunion Tour del 2010 e del doppio album live Stato Libero di Litfiba. Anche in questo caso c'è un nuovo album da proporre, in uscita il 17 gennaio 2012, prodotto da Piero Pelù e Federico Renzulli, mixato da Tim Palmer e masterizzato allo Sterling Studio di New York da Greg Calbi. Chiudendo con un altro concerto evento, il 30 ottobre 2011 c'è stato l'ennesimo spettacolare capolavoro live di Elisa, al Viper, Firenze, A Halloween Concert, con tributi a Rem, Amy Winehouse, The Cure, Eurythmics, Depeche Mode, Patty Smith, Adele, David Bowie e Wolfmother. Qui Elisa si è esibita con Noochie Christian Rigano alle tastiere, Andrea Rigonat alla chitarra e alla steel guitar, Sean Hurley al basso, Victor Indrizzo alla batteria (Beck, Avril Lavigne, Queens of the Stone Age, Sheryl Crow, Depeche Mode e Dave Gahan), e le vocalist Nayanna Holley (Michael Jackson, Queen Latifah e in un tour con Sheryl Crow) e Lidia Schillaci (Eros Ramazzotti). Anteprima live anche per Giorgia, una delle migliori voci femminili italiane: Il Mio Giorno Migliore Anteprima Tour 2012: 21.1.12, Roma, Palalottomatica e a Milano il 24 dello stesso mese, Mediolanum Forum (in foto: Elisa, Copyright Fabio LoVino, tutte le info su: <http://www.fepgroup.it/>).