



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/marco-mengoni-nuovo-disco-nuovo-singolo-e-nuovo-tour-2011>

Marco Mengoni - nuovo disco, nuovo singolo e nuovo tour 2011

- RECENSIONI - MUSICA -

Date de mise en ligne : venerdì 11 novembre 2011



Close-Up.it - storie della visione

Venerdì 21 ottobre 2011 è stato lanciato il brano Tanto Il Resto Cambia, secondo singolo estratto dal nuovo album di Marco Mengoni, Solo 2.0 (27 settembre 2011, RCA/Sony Music, con: Dente, Neffa, Davide Rossi e i Cluster), un'intensa emozione che arriva dopo il 1mo posto di Solo 2.0 nella classifica degli albums più venduti della settimana, un esordio sorprendente per un disco che è un vero e proprio concept album a contenuti virtuali speciali (Il Comic 2.0) che contamineranno il tour in anteprima il 26 novembre 2011 a Milano e il 29 a Roma - Mengoni Solo Tour 2.0 2011: Perugia, Torino, Genova, Bologna, Padova, Ancona, Firenze, Napoli, Catania, Udine (la prima del 2012), Rimini, Verona e La Spezia il 13 febbraio 2012 - all'insegna di un gioco interattivo col pubblico, come in un racconto, portato in scena con Davide Sollazzi alla batteria, Stefano Calabrese alla chitarra, Giovanni Pallotti al basso e Peter Cornacchia alla chitarra).

Marco Mengoni è quindi pronto a replicare il successo di Re Matto Tour, proposto su CD/DVD RCA/Sony dal 19 ottobre 2010: Re Matto Live, registrato il 27 luglio 2010 a Montesilvano, Pescara: 1. Rabbit's Intro, 2. Stanco (Deeper Inside), 3. Paralyzer, 4. In Viaggio Verso Me, 5. In Un Giorno Qualunque, 6. Helter Skelter, 7. Questa Notte, 8. Lontanissimo Da Te, 9. "Insieme A Te Sto Bene, 10. Fino A Ieri / Cosmic Girl, 11. Almeno Tu Nell'Universo, 12. Mad World 3:36 13. See Me Feel Me / Listening To You, 14. Nessuno, 15. La Guerra, 16. Credimi Ancora.

Il Re Matto Tour, dal titolo del suo secondo lavoro certificato Disco di Platino e contenente la canzone Credimi Ancora, terza a San Remo 2010, è probabilmente un vero e proprio step forward nella produzione musicale italiana di spettacoli dal vivo, di concerti. Lo spettacolo nasce innanzitutto da un'idea del cantante con Luca Tommassini (anche regista del live show) e Stella Fabiani, sotto la direzione artistica di Piero Calabrese per F&P Group e Cantieri Musicali.

Per questo tour sono poi state chiamate figure importanti a livello mondiale tipo lo stilista Neil Barrett (stilista per Madonna, Justin Timberlake, Brad Pitt e Johnny Depp), e lo scultore Davide Orlandi Dormino, creatore di "Opera Scacchi", la scultura che invadeva il palco: tutti motivi sufficienti per portare il Re Matto Tour a diventare il Best Italian Act agli MTV European Music Awards nel novembre 2010 (in 17 edizioni nessun italiano era mai riuscito a tanto). Ma ora c'è un successo da bissare, qualcosa di nuovo da scoprire e da raccontare, qualcosa di probabilmente più musicale, più suonato, se possibile, e con la consueta pratica a colori della vibrante pressione musicale di Marco Mengoni.