



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/i-film-migliori-del-2011>

I migliori film del 2011

- APPROFONDIMENTI - FOCUS ON -



A Good Year, un'ottima annata, come recitava il titolo del film di Ridley Scott. Al momento di tirare le somme sui migliori film del 2011 sono molti i titoli che vengono in mente. Ma data la presenza di titoli (e nomi: Malick, Sokurov...) veramente eccellenti molti sono anche gli ex aequo. Di seguito la Top Five della redazione di Close-Up e le liste personali dei redattori. Come sempre dispiace per i film rimasti fuori dalla lista, di cui molti italiani, anche se in Top Five ne arrivano ben 3. Tra gli esclusi a malincuore gli esordi alla regia di Alice Rohrwacher e Pippo Mezzapesa: *Corpo Celeste* e [Il paese delle spose infelici](#); [Il Gioiellino](#) di Andrea Molaioli e molti altri. Ma anche tanti film stranieri e di registi di prima categoria: il vincitore del Festival di Berlino, [Una Separazione](#) di Asghar Farhadi; [Un gelido inverno](#) dell'americana Debra Granik, [Il ragazzo con la bicicletta](#) dei fratelli Dardenne, [L'amore che resta](#) di Gus Van Sant... Come ogni classifica la nostra non ha nessuna pretesa di oggettività assoluta e trae il suo valore solo dall'amore per il cinema dei partecipanti alle votazioni.

1) [DRIVE](#) (Nicolas Winding Refn)

[CARNAGE](#) (Roman Polanski)

2) [THE TREE OF LIFE](#) (Terrence Malick)

[THE ARTIST](#) (Michel Hazanavicius)

[THIS MUST BE THE PLACE](#) (Paolo Sorrentino)

[MIRACOLO A LE HAVRE](#) (Aki Kaurismaki)

[MIDNIGHT IN PARIS](#) (Woody Allen)

3) [FAUST](#) (Aleksandr Sokurov)

[IL GRINTA](#) (Fratelli Coen)

[HABEMUS PAPAM](#) (Nanni Moretti)

4) [LE AVVENTURE DI TINTIN: IL SEGRETO DELL'UNICORNO](#) (Steven Spielberg)

[SUPER 8](#) (J.J. Abrams)

[A DANGEROUS METHOD](#) (David Cronenberg)

[TERRAFERMA](#) (Emanuele Crialesi)

5) [MELANCHOLIA](#) (Lars Von Trier)

[LE IDI DI MARZO](#) (George Clooney)

[PINA](#) (Wim Wenders)

[IL CIGNO NERO](#) (Darren Aronofsky)

Di seguito le liste personali dei redattori di Close-Up, a partire dal direttore Giovanni Spagnoletti e poi in ordine alfabetico.

GIOVANNI SPAGNOLETTI:

1) Faust

2) Una separazione

3) Drive

4) The Artist

5) This Must Be the Place

6) Carnage

7) Miracolo a Le Havre

8) A Dangerous Method

- 9) Pina
- 10) Corpo Celeste
- 11) Le avventure di Tintin

SILA BERRUTI:

- 1) Faust
- 2) Il cigno nero
- 3) Le idi di Marzo
- 4) [La pelle che abito](#) (Pedro Almodovar)
- 5) Le avventure di Tin Tin - Il segreto dell'unicorno
- 6) [Io sono Li](#) (Andrea Segre)
- 7) Terraferma

ALESSANDRO BONI:

- 1) Carnage
- 2) Midnight in Paris
- 3) A Dangerous Method
- 4) Habemus Papam
- 5) This Must Be the Place
- 6) [Source Code](#) (Duncan Jones)
- 7) [1921 - Il mistero di Rookford](#) (Nick Murphy)
- 8) [La versione di Barney](#) (Donato Guida)
- 9) I guardiani del destino
- 10) [L'alba del pianeta delle scimmie](#) (Rupert Wyatt)

GIOVANNA BRANCA:

- 1) The Tree of Life
- 2) Il Grinta
- 3) The Artist
- 4) Drive
- 5) Faust
- 6) Un gelido inverno
- 7) Habemus Papam
- 8) Miracolo a Le Havre
- 9) This Must Be the Place
- 10) Le idi di marzo

GIAMPIERO FRANCESCA:

- 1) Midnight in Paris
- 2) Habemus Papam
- 3) Terraferma
- 4) Il cigno nero
- 5) La versione di Barney
- 6) Il grinta

- 7) L'amore che resta
- 8) Le nevi del Kilimangiaro (Robert Guédiguian)
- 9) Drive
- 10) The Artist

ANNALaura IMPERIALI:

- 1) This Must Be the Place
- 2) Terraferma
- 3) [I primi della lista](#) (Roan Johnson)
- 4) [L'industriale](#) (Giuliano Montaldo)
- 5) Midnight in Paris
- 6) Carnage
- 7) Habemus Papam
- 8) [Harry Potter e i doni della morte - parte II](#) (David Yates)
- 9) A Dangerous Method
- 10) [La kryptonite nella borsa](#) (Ivan Cotroneo)

SIMONE ISOLA:

- 1) Carnage
- 2) Super 8
- 3) Midnight in Paris
- 4) [Il discorso del re](#) (Tom Hooper)
- 5) [Poetry](#) (Lee Chang-dong)
- 6) Drive
- 7) Il Grinta
- 8) The Tree of Life
- 9) Melancholia
- 10) The Artist

ALESSANDRO IZZI

- 1) Faust
- 2) Carnage
- 3) Miracolo a Le Havre
- 4) Pina
- 5) Il ragazzo con la biciletta
- 6) Habemus Papam - The tree of life (due immagini speculari, paradossalmente, intorno al Mistero)
- 7) Le avventure di Tintin - Super 8 (due modi diversi di guardare al passato, uno solo veramente rivolto anche al futuro)
- 8) Il paese delle spose infelici
- 9) Midnight in Paris
- 10) [I tre moschettieri](#) (Paul W.S. Anderson) (che non dovrebbe avere posto qui, ma non si sa mai...)

LUCA LARDIERI

- 1) Super 8 (perchè è i Goonies, è Piramide di paura, è Gremlins, Explorer , ET tutti insieme e abilmente shakerati)

I migliori film del 2011

- 2) Drive (perchè si esce dal cinema sconvolti dal film e ammaliati dalla splendida colonna sonora)
- 3) Melancholia (perchè non esiste titolo più azzeccato e la Dunst è veramente sugli scudi)
- 4) The Tree of Life (un film importante con una delle fotografie più belle della storia del cinema. Un'opera d'arte)
- 5) This Must Be the Place (Sorrentino pur non convincendo pienamente, ci propone un buon film e in tempi bui bisogna sostenere il cinema italiano universale e intraprendente)

SALVIANO MICELI

- 1) Faust
- 2) The Tree of Life
- 3) Drive
- 4) The Artist
- 5) This Must Be the Place
- 6) Il Grinta
- 7) [Warrior](#) (Gavin O'Connor)
- 8) Carnage
- 9) Miracolo a Le Havre
- 10) Il gioiellino

ANTONIO VALERIO SPERA

- 1) Miracolo a Le Havre
- 2) Midnight in Paris
- 3) The Artist
- 4) Le idi di marzo
- 5) [Scialla](#) (Francesco Bruni)
- 6) The Tree of Life
- 7) Faust
- 8) Drive
- 9) Carnage
- 10) Il Grinta