



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/nuovo-articolo,7503>

Pacchetto Viola - Distribuzione indipendente

- RECENSIONI - CINEMA -



mise en ligne : lunedì 20 febbraio 2012

Close-Up.it - storie della visione

Tre piccoli gioielli del cinema indipendente si riuniscono sotto il nome comune di "Pacchetto Viola" - il colore a cui si arriva mescolando il Blu, quasi tendente al Nero, del Thriller e il Rosso dell'Horror e della Fantascienza - conferendo nuova forza e alta qualità al cinema fantastico italiano.

"Loro" sono nascosti ovunque: nelle strade, nelle città, nelle campagne. "Loro" si nascondono nelle fabbriche, si nascondono persino nelle nostre case. Cercano di impadronirsi del corpo e della mente degli altri. E bisogna difendersi, non c'è altro da fare... E' necessario difendere la Legge Naturale dell'Ordine. Ma "loro" sussurrano: noi siamo ovunque. Dove questi "loro" sono gli omosessuali e dove questo ripudio è quello della maggior parte della gente comune, proprio in questo intreccio di linee di forza si gioca il cortometraggio di Michele Pastrello, *Ultracorpo*, in cui a voce alta si fa sentire la denuncia dell'omofobia.

Siamo alla fine del XXI secolo. Le città sono state abbandonate, l'aria è ormai tossica e il sole è perennemente oscurato da una coltre di smog. Il giovane Quinto è in fuga dal suo spietato padrone e sta cercando rifugio nella leggendaria e irraggiungibile "Città nel cielo". Ai è un'androide programmata per fornire prestazioni sessuali, ma è in attesa di essere disattivata a causa di un presunto guasto. La sorte di Quinto e di Ai, nel corto di Giacomo Cimini, *La città nel Cielo*, firmerà la propria eterna condanna alla vita piuttosto che alla morte nella scelta di un amore tanto impossibile quanto ricco e agognato.

La catapulta della storia a metà tra realtà e immaginazione porta poi in un'epoca futura e non specificata in cui la Terra ha smesso di respirare. Il nostro pianeta è soffocato sotto una distesa sterminata di rifiuti. Il cielo, grigio di fumo, incombe sullo scheletro della nostra civiltà. Uomini privi di pensiero e sentimenti, dalla mente atrofizzata, consumano le giornate anelando sogni sintetici come quello di una farfalla, emblema per antonomasia della libertà. Il loro padrone è anche la loro più grande creazione: *Pathos*. Il loro lavoro è la loro moneta. Ma l'immaginazione ancora cova il rancore per la propria esistenza perduta, silenziosamente, nelle stanze senza tempo della mente di un uomo. E tutto quello che rimane da fare, per lasciare che androidi, cloni, cyborg e mezzumani regnino incontrastati, è bloccare quell'istinto dell'uomo che ancora lo porta a sognare, a prendere la vita con lo stomaco più che con la testa, a dare spazio ad un inconscio che vive di sola e pura irrazionalità. Nella breve creazione cinematografica, *Pathos*, di Dennis Cabella, la Fantascienza si esprime attraverso l'arte digitale: la conseguenza è un videogioco intelligente di circa un quarto d'ora in cui la violenza della denuncia sociale ed emozionale poggia saldamente i piedi per terra, la stessa terra dei sogni e degli incubi.

Realtà e irrealtà non sono opposti. Nell'erronea accezione comune i due termini definiscono l'ampio spazio che li pone agli antipodi nella concezione di vita e di esistenza di ogni singolo individuo. *Ultracorpo*, *Pathos* e *La città nel Cielo* si fanno pertanto promotori di un tanto onorevole quanto oneroso carico: mostrare, dimostrare e ri-mostrare che Realtà e Irrealtà convivono nello stesso spettro cromatico d'immagini, perché sono l'una l'ampliamento dell'altra di fronte alla capacità percettiva e prospettica dell'occhio umano.

Post-scriptum :

1. (*Ultracorpo*) **Regia:** Michele Pastrello; **soggetto e sceneggiatura:** Michele Pastrello; **fotografia:** Mirco Sgarzi; **montaggio:** Michele Pastrello; **suono:** Daniele Serio; **interpreti:** Diego Pagotto (Umberto), Felice C. Ferrara (Inquilino della Casa Popolare); **produzione:** Michele Pastrello; **distribuzione:** Distribuzione Indipendente; **origine:** Italia, 2011; **durata:** 29'; **web info:** www.michelepastrello.it

2. (*La Città nel Cielo*) **Regia:** Giacomo Cimini; **soggetto e sceneggiatura:** Giacomo Cimini, Leonardo Rizzi; **fotografia:** Gareth Munden; **montaggio:** Kerry O'Brien; **musica:** Dimitri Scarlato; **scenografia:** Davide Chiesa, Roberto Papi; **interpreti:** Valentina Izumi (Ai), Massimo Triggiani (Quinto); **produzione:** Giacomo Cimini, Kerry O'Brien, Gareth Munden; **distribuzione:** Distribuzione Indipendente; **origine:** Italia, 2009; **durata:** 27'; **web info:** www.lacittanelcielo.com

Pacchetto Viola - Distribuzione indipendente

3. (*Pathos*) **Regia:** Dennis Cabella, Marcello Ercole, Fabio Prati; **soggetto e sceneggiatura:** Dennis Cabella, Marcello Ercole, Fabio Prati; **fotografia:** Dennis Cabella, Marcello Ercole, Fabio Prati; **montaggio:** Dennis Cabella, Marcello Ercole, Fabio Prati; **effetti speciali:** Illusion; **interpreti:** Fabio Prati, Grant Mountjoy, Daniele Gatti, Silvia Quarantini, Giorgio Viario; **produzione:** Illusion; **distribuzione:** Distribuzione Indipendente; **origine:** Italia, 2009; **durata:** 17'; **web info:** <http://www.findthepathos.com/>