



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/il-filo-rosso-della-violenza-ken-il-guerriero-e-i-suoi-antenati-di-hong-kong-libri>

# Il filo rosso della violenza. Ken il guerriero e i suoi antenati di Hong Kong (Libri)

- RECENSIONI - LIBRI -



Date de mise en ligne : venerdì 13 aprile 2012

Close-Up.it - storie della visione

Erano anni che, per interesse personale a tali storie, ci si chiedeva se qualcuno avrebbe mai ipotizzato di tracciare un filo conduttore per capire cosa accomuna alcuni vecchi film di arti marziali cinesi e il famoso *anime* degli anni Ottanta, **Ken il guerriero** ([Hokuto no Ken](#), in originale) ed oggi ecco arrivare questo volume edito da Il Foglio Letterario.

La "rivalutazione" di questi prodotti ha origine da alcune cosiddette "sottoculture" che negli ultimi anni, grazie a diversi movimenti più o meno giovanili, hanno portato ad una riconsiderazione dell'animazione in genere (quella giapponese in questo caso specifico) e di tutta una serie di *b-movie* di ogni tipologia. E qui è doveroso segnalare attuali icone viventi come **Quentin Tarantino**, **Robert Rodriguez** ed altri autori del cinema contemporaneo che si sono fatti portabandiera del valore di questi prodotti per anni bistrattati, snobbati e diventati, d'incanto, attuali e di culto!

Il volume *Il filo rosso della violenza. Ken il guerriero e i suoi antenati di Hong Kong* scritto da **Giorgio Mazzola**, come sintetizza anche il titolo, tende proprio a creare un *fil-rouge* tra questa serie di manga/*anime* e i film cinesi **wuxiapian** diretti dal regista di genere **Chang Cheh** (Zhang Che, in mandarino). L'idea di affiancare la storia del famoso guerriero giapponese di Hokuto alle avventure di personaggi mitici, epici eroi, cavalieri erranti e spadaccini volanti della tradizione cinese potrebbe sembrare un azzardo e invece, mano a mano che si procede nella lettura del libro, si rivela essere un gioco studiato e perfettamente funzionante. Nonostante le storie dei film di **Chang Cheh** si svolgano in un antico passato leggendario, il futuristico e desolato mondo post-atomico di Ken, creato dagli autori **Buronson** e **Tetsuo Hara**, sembra avere di fondo, e non solo, meccanismi alquanto simili con ripetute citazioni e rimandi al filone cinese cappa e spada; gli stessi eroi e antieroi dei film cinesi hanno moventi affini a quelli che portano avanti i personaggi di **Ken il guerriero**. Il discorso però è decisamente più lungo e complesso, ma questo volume di Mazzola, consigliato principalmente a chi è interessato ad *anime* e film **wuxiapian**, rappresenta decisamente un ottimo punto di partenza per affrontarlo, e non solo coi **colpi segreti di Hokuto!**

### Per approfondire:

La recensione di Close Up del libro [MOBILE SUIT GUNDAM. TRENT'ANNI NELLO SPAZIO](#)

La recensione di Close Up del libro [NIHON EIGA. STORIA DEL CINEMA GIAPPONESE DAL 1970 AL 2010](#)

La recensione di Close Up del libro [MITSURU ADACHI. L'ESPRESSIONE DEL QUOTIDIANO](#)

La recensione di Close Up del libro [DEATH NOTE. UNO STUDENTE MODELLO E IL DIO DELLA MORTE](#)

La recensione di Close Up del libro [OLD BOY](#)

La recensione di Close Up del libro [LADY OSCAR. AMORI, SEGRETI ED EPICHE BATTAGLIE](#)

La recensione di Close Up del libro [OSHII MAMORU. LE AFFINITA' SOTTO IL GUSCIO](#)

La recensione di Close Up del libro [ANIME. STORIA DELL'ANIMAZIONE GIAPPONESE 1984 - 2007](#)

La recensione di Close Up del libro [TRIDER G7. ROBOT IN TEMPI DI CRISI](#)

La recensione di Close Up del libro [SATOSHI KON. IL CINEMA ATTRAVERSO LO SPECCHIO](#)

## Il filo rosso della violenza. Ken il guerriero e i suoi antenati di Hong Kong (Libri)

---

*Post-scriptum :*

**Autore:** Giorgio Mazzola (prefazione di Dario Tomasi; postfazione di Davide Tarò)

**Titolo:** *Il filo rosso della violenza. Ken il guerriero e i suoi antenati di Hong Kong*

**Editore:** Edizioni Il Foglio

**Collana:** Cinema

**Dati:** 165 pp, illustr. b/n

**Prezzo:** 14,00 Euro

**Anno:** 2011

**Isbn:** 9788876063381

**webinfo:** [Scheda libro su sito Il Foglio Letterario](#)