



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/happy-days-motel-in-sardegna-a-giugno-le-riprese-dell-opera-prima-di-francesca-staasch>

# Happy Days Motel: in Sardegna a giugno le riprese dell'opera prima di Francesca Staasch

Date de mise en ligne : mercoledì 8 agosto 2012



---

Close-Up.it - storie della visione

---

Sono finite il primo giugno in **Sardegna** le riprese del lungometraggio **HAPPY DAYS MOTEL**, opera prima di **Francesca Staasch** [nella foto]: il film è stato interamente girato nella zona del Medio Campidano, Cagliari e Porto di Olbia. *Happy Days Motel* è insieme un road movie, un noir contemporaneo e una commedia acida e surreale: racconta il grottesco e sconclusionato viaggio di un uomo normale, Balti (**Lino Guanciale**, *Il Gioiellino*, *La prima linea*, in tv *Una grande famiglia*) - uno che dalla vita non si aspetta altro che di essere lasciato dove sta - in una dimensione popolata di personaggi ai limiti: Laura (**Valeria Cavalli**, *Gianni e le donne*, *Mario, Maria e Mario*) ha perso sua figlia dopo 7 anni di coma, Dustin (**Luigi Iacuzio**, *Pater Familias*, *Una notte*) è un meccanico autolesionista che arrotonda facendo il gigolò, Lupo (**Luciano Curreli**, *Beket*, *Uno Bianca*) e Candy (**Valeria Belardelli**, per la prima volta sullo schermo) sono un'improbabile coppia di innamorati platonici, lui cinquantenne tossicodipendente, lei diciottenne maniaco compulsiva. L'arrivo di Balti al motel del titolo provoca una reazione a catena che obbligherà ognuno dei personaggi a confrontarsi con i propri desideri più profondi.

La **sceneggiatura** del film, scritta da **Francesca Staasch** e **Daniele Malavolta**, è stata finalista al concorso internazionale del **RIFF Rome Independent Film Festival 2009** e ha ottenuto la menzione speciale al *Sonar Script Festival 2009*. Il film è prodotto da **Bruno Tribbioli** e **Alessandro Bonifazi** per Blue Film. È il terzo lungometraggio prodotto dalla società romana in Sardegna dopo "*Beket*" e "*La Leggenda di Kaspar Hauser*". **Happy Days Motel** fa parte di quei progetti "low budget" a sostegno dei giovani autori coprodotti da Rai Cinema per una distribuzione in rete e per i successivi canali di distribuzione.

### LA REGISTA

La regista **Francesca Staasch** si è diplomata nel 1997 in "Art e Technique of Film making" alla London International Film School di Londra. Nel 2003 ha partecipato al Talent Campus di Berlino. Ha al suo attivo 32 regie di spettacoli teatrali e performance, 15 regie di cortometraggi.

### IL CAST

Nel cast, oltre ai protagonisti **Lino Guanciale**, **Valeria Cavalli**, **Luigi Iacuzio**, **Luciano Curreli**, **Valeria Belardelli**, anche **Lino Musella**, **Simeone Latini**, **Massimiliano Medda**, **Lea Gramsdorff**, **Cristina Pellegrino**, **Marco Lampis**

*Happy Days Motel* è prodotto da Blue Film con Rai Cinema e FourLab. La produzione esecutiva in Sardegna è curata da Argoove Media Intelligence & Productions di Andrea Spano con il patrocinio dei Comuni di Sanluri, Guspini, Villacidro e Arbus.