



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/concorso-internazionale-somebody-up-there-likes-me>

Concorso internazionale - Somebody Up There Likes Me

- FESTIVAL - Locarno 2012 -



Date de mise en ligne : mercoledì 8 agosto 2012

Close-Up.it - storie della visione

Siamo ancora dalle parti del Sundance con *Somebody Up There Likes Me* del Bob Byington di *Harmony and me*, che pur non avendo gareggiato all'ultima edizione, è chiaramente figlio di quel cinema, con un umorismo lieve e surreale incline a mutare nel sarcasmo e una leggerezza che gli fanno perdonare una certa "superficialità" ormai caratteristica del Festival di Park City.

Soprattutto, Byington ha il pregio di non prendersi mai sul serio e col sodale Nick Offerman - produttore e interprete - racconta la vita di un uomo in un'ora e un quarto, pochi atti che, saltando avanti di cinque anni a sequenza, passano in rassegna matrimoni, figli, amanti e progetti lavorativi, fino all'epigrafe tombale.

Ma mentre le mogli invecchiano e il figlio cresce - mantenendo sempre lo stesso berretto e gli stessi occhiali - lui, Max, che ha aperto una valigia magica resterà *forever young*.

Come lo spirito di questo cinema *indie*, che non sembra voler e poter superare la soglia dell'età adulta, restando legato ai cartelli colorati e fumettari, alle sovrimpressioni animate da cartoon, ad un orizzonte gioiosamente adolescenziale che vuole surfare sull'esistenza, scorrendovi sopra e attraversandola senza immergersi mai davvero.

Il protagonista Keith Poulson ha la faccia eternamente ragazzina e l'aria svagata di chi è capitato per caso davanti a una macchina da presa che sembra amarlo incondizionatamente mentre il rock aereo e leggiadro di Albert Hammond Jr. - chitarrista degli Strokes, dal cui progetto solista *Yours to Keep* Chris Baio dei Vampire Weekend ha attinto per la colonna sonora - immerge in un mondo di marzapane da cui non si vorrebbe più uscire. Fluttuante e delizioso, al grado estremo del pop.

Post-scriptum :

Regia e sceneggiatura: Bob Byington; **fotografia:** Sean Price Williams; **montaggio:** Frank V. Ross; **musica:** Chris Baio; **interpreti:** Nick Offerman, Keith Poulson, Jess Weixler, Stephanie Hunt, Marshall Bell, Kate Lyn Sheil, Megan Mulally; **produzione:** Somebody the Movie LLC; **origine:** Usa, 2012; **durata:** 75'; **webinfo:** [Sito Ufficiale](#)