



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/nuovo-bando-della-silvio-d-amico-master-di-primo-livello-in-critica-giornalistica-di-teatro-cinema-televisione-e-musica>

Nuovo bando della "Silvio D'Amico" Master di Primo Livello in Critica Giornalistica di Teatro, Cinema, Televisione



Date de mise en ligne : giovedì 11 ottobre 2012

- NEWS -

Close-Up.it - storie della visione

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" ha indetto il nuovo bando pubblico per l'ammissione all' 8° **Master di Primo Livello in Critica Giornalistica di Teatro, Cinema, Televisione e Musica** istituito dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e patrocinato dal Consiglio Internazionale dell'UNESCO per il Cinema, la Televisione e la Comunicazione Audiovisiva e dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani.

Il Master, volto a creare i giornalisti critici del futuro e gli addetti agli uffici stampa del mondo dello spettacolo, è giunto alla sua ottava edizione, rinnovando il carattere prettamente pratico del progetto didattico.

L'Accademia ha già siglato accordi di partnership, che consentiranno di offrire opportunità di stage agli allievi, con: RAI, Adnkronos, Agis-Anec Lazio, APT (Associazione Produttori Televisivi), Fondazione Ente dello Spettacolo, Film Commission Torino-Piemonte, Coming Soon Television, DocLab Production, Intelfilm. Sono poi partner del Master i teatri più importanti d'Italia (il Piccolo Teatro di Milano, l'Eliseo e il Sistina, l'Elfo Puccini, il Teatro San Carlo e il Mercadante di Napoli, il Teatro Massimo e il Biondo di Palermo, lo stabile dell'Umbria e il Teatro della Pergola di Firenze), Radio Cinema e Radio Città Futura, le agenzie di comunicazione MN Italia, Daniele Mignardi, DNA Concerti, Tiziana Rocca Comunicazione, Storyfinders, Fabi e Ghinfanti, Bix Promotion, le testate giornalistiche Musica Jazz e Europa e, infine, la Cineteca di Bologna e il Centro Cinema Città di Cesena.

Con il supporto della testata giornalistica **Recensito** a tutti gli allievi del master è riservato poi un tirocinio giornalistico che consentirà loro di sperimentarsi nell'attività giornalistica e nel ruolo di critico teatrale, cinematografico, televisivo e musicale seguendo in anteprima stampa, eventi e manifestazioni nei maggiori teatri e nelle sale cinematografiche italiane. Sarà inoltre possibile assistere alle conferenze stampa per le anteprime TV di Rai e Mediaset, nonché presenziare ad eventi internazionali come la **Biennale di Venezia**, il **Festival del Cinema di Roma**, l'**Umbria Jazz Festival**, il **Napoli Teatro Festival**, il tutto in perfetta sintonia con la nostra convinzione che un mestiere lo si impara sul campo, vivendolo e sperimentandolo quotidianamente.

La partecipazione al master ed il superamento dell'esame finale, determina il rilascio del Diploma di Master di I Livello in Critica Giornalistica ed il riconoscimento di 60 crediti formativi. Le sei borse di studio previste saranno assegnate con assegno a rimborso, al termine del master, con criterio meritocratico.

Per informazioni:

Ufficio Comunicazione e Segreteria

segreteria@criticagiornalistica.it

www.criticagiornalistica.it