

Ralph Spaccatutto

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : giovedì 13 dicembre 2012

La nuova creatura firmata **Walt Disney Animation Studios**, *Ralph Spaccatutto*, diverte e stupisce. Ralph è il cattivo del gioco "Felix aggiusta tutto Felix" e ora, dopo 30 anni in cui ha eseguito questo poco gratificante ruolo, vuole dimostrare che anche lui può essere un eroe. Ralph, un goffo montanaro, alto tre metri e poco profumato, inizia così il suo viaggio all'interno degli altri videogiochi per conquistare la tanto desiderata medaglia dell'eroe, un viaggio che i magici creatori della Disney rendono un'esperienza sensoriale e divertente.

La storia è ambientata nel mondo virtuale dei giochi arcade, tutti collegati tra loro attraverso un protettore di tensione che diventa la "Game Central Station", luogo di passaggio in cui tutti i più o meno famosi personaggi dei videogiochi possono spostarsi, incontrarsi ed avere un'autentica vita sociale. L'autenticità e, in un certo senso, il realismo, sono le novità che *Ralph Spaccatutto* presenta, in quanto non viene raccontata la classica storia per bambini in cui si può realizzare qualsiasi cosa solo perché la si desidera, anzi, la storia di Ralph deve continuamente fare i conti con la realtà delle cose e con le leggi che regolano il mondo in cui vive, anch'esso come quello reale, popolato da disgraziati che hanno "perso il gioco" e ora elemosinano alla stazione, e da mascalzoni che invadono altri giochi rompendo gli equilibri.

Tutti e cinque i sensi dello spettatore vengono stimolati continuamente dal racconto. Il 3d, tecnica in continua evoluzione (almeno nel genere animato) ci fa vedere, fino a quasi toccare, i mondi in cui viene catapultato il nostro Ralph, in particolare quello colorato e soprattutto goloso di Sugar Rush; la variegata colonna sonora pop/techno accompagna uditiivamente il viaggio dello spettatore e del mitico Ralph, che ha tra le sue caratteristiche una forte alitosi, la quale stravolge i sistemi olfattivi degli altri personaggi. Risulta chiaro, guardando *Ralph Spaccatutto* (e non solo) che ormai l'animazione, in quanto prodotto rivolto ai più piccoli, e in quanto laboratorio di sorprendenti invenzioni tecniche, è uno straordinario contenitore di immaginazione e creatività, di intrattenimento anche per grandi.

Post-scriptum :

(Wreck-it Ralph); **Regia:** Rich Moore; **sceneggiatura:** Jennifer Lee, Phil Johnston; **fotografia:** Adolph Lusinsky; **montaggio:** William J. Caparella; **musica:** Henry Jackman; **interpreti:** Sarah Silverman, John C. Reilly, Jane Lynch; **produzione:** The Walt Disney Animation Studios; **distribuzione:** Walt Disney picture Italia; **origine:** USA, 2012; **durata:** 101'; **webinfo:** [Sito italiano](#)